



REVUE DE PRESSE

2012 / 2013

MAGAZINE

AIRFRANCE

VENISE

Philip-Lorca diCorcia
Cameroun
Marseille



COUPS DE CŒUR

SPECIAL MENTION



1. Au Vieux Panier



2. La boîte à sardines



3. Le Café Populaire



4. Le Père Blaize

Dans un immeuble patiné du quartier italo-corse du Panier, à 5 min à pied du Vieux-Port, cette chambre d'hôtes arty est une pépinière de talents. Repérés par la jeune propriétaire Jessica Venediger, des artistes relookent les espaces deux fois par an. Bluffant. This arty guesthouse, located in an old building with a worn facade in the Italo-Corsican quarter of Le Panier just five minutes away from the Vieux-Port by foot, is brimming with talent. Artists scouted out by owner Jessica Venediger do their own personal takes on the place twice a year. Quite impressive.

13, rue du Panier.
Tél. +33 (0)4 91 91 23 72.
www.avieupanier.com

En haut de la Canebière, le plus ancien banc de poisson de Marseille fait aussi cantine tendance. Une bonne idée de deux jeunes passionnés qui ont même inventé le *fish'n chips* marseillais, à l'aïoli. Au coude à coude, on s'y régale de poissons et coquillages. Ambiance bon enfant. Marseille's oldest fish counter is also a trendy place to eat. Two young restaurateurs, who invented a Marseille-style fish and chips—served with aioli—came up with the idea. Marseille residents flock here to savor fish and shellfish served in a friendly atmosphere.

7, boulevard de la Libération.
Tél. +33 (0)4 91 50 95 95.
www.laboiteasardine.com

Déco soignée, chic et cosy, avec ce petit twist vintage qui change tout : ce joli néo-bistrot porte la patte d'André Gas, le propriétaire, également créateur de bijoux. Carte courte, fraîche et simple de produits méditerranéens. Un repaire du Marseille branché. The carefully styled decor at Le Café Populaire is chic and cozy, with a slightly vintage feel to it all. The pretty neo-bistro is the brainchild of André Gas, who is not only the owner but a jewelry designer as well. The menu features Mediterranean dishes and is brief, fresh and simple. One of the major hangouts for Marseille's trendy set.

110, rue Paradis.
Tél. +33 (0)4 91 02 53 96.

Cachée dans une ruelle du quartier Noailles, cette herboristerie est une institution. Huiles essentielles, baumes et crèmes paradent dans les boiseries anciennes... À tester : la fameuse tisane Longue vie, concoctée par Martine Bonnabel, la descendante du fondateur. Located in a sidestreet in the Noailles quarter, this herbalist's store is an institution, with its essential oils, balms and creams. Try the famous "Longue Vie" ("Long Life") herbal tea concocted by Martine Bonnabel, who is a descendant of the founder.

4 et 6 rue Méolan.
Tél. +33 (0)4 91 54 04 01.
www.pereblaize.fr



The 'Panic room' in Au Vieux Panier

Posted in [Bedroom](#), [Decoration](#)

Ever since we saw the 'Panic room' in Au Vieux Panier hotel in Marseille, our ideas of relaxing ambience were completely shattered. Each of the six guest rooms is a creation of talented designers. The one that we picked to show you today is a tribute to the world famous graffiti artist Tilt. The spectacular interior features a sharp contrast between minimalist luxury and urban street style. The amazing mix of colors in one side of the room and the bright white in the other makes this design unique, and we totally love it.



incubate

[incubate](#) / [BLOG](#)

[HOME](#)
[ABOUT](#)
[CONTACT](#)
[INCUBATE.ORG](#)

[ARCHIVE](#)
[NEWSLETTER](#)
[INCUBATE RECORDINGS](#)
[RSS](#)

Search:



POST

Panic Room by Tilt @ Hotel "Au vieux panier"

February 28, 2012



The Au Vieux Panier Hotel in Marseille, France, has five rooms that are entirely reimaginable by artists and designers. They invited the internationally renowned graffiti artist [Tilt](#) to their collaboration. Tilt painted the rooms

Retrouvez-nous sur Facebook

[Incubate Blog](#) [Inlog.org Incubate Blog](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Instagram](#)

[Flickr](#)

[Mobile social Facebook](#)

[Follow @incubate](#) 5,082 followers

[Recent Posts](#)

[Watch] DIY Conference: The Biggest Band in the World: a Q&A with Damo Suzuki

September 28, 2012



The video recording of DIY Conference: The Biggest Band in the World: a Q&A with Damo Suzuki is now available on Vimeo. Damo Suzuki is the former singer of one of the most influential bands of the last century. Born in 1947, he started the Canaries Suzuki Network, that played three shows in Tibet in unique 1972.

[Keep reading >](#)

[Latest Posts – Store](#) [Tumblr](#) >

[See 14] [Austin Intercuts Festival 2012](#)

[Guitar] [Sought's Boiler Room live broadcast from Direct, Seattle](#) or [DVD](#), [XXX](#), [Pezzer](#) & [Appleseed](#) >

Incubate Blog » Blog Archive » Panic Room by Tilt @ Hotel...

<http://inlog.org/2012/02/29/panic-room-by-tilt-hotel-au-vieux...>

perfectly from the middle covering one half in his trademark graffiti and leaving the other part crisp white. He has been given the fitting name of "The Panic Room". Staying the night will cost you around €130, maybe the perfect place to go if you are suffering from a split personality disorder. Check out the other 4 rooms [here](#).

[Stray] [No Turning Back new album No Regrets](#) >

[Metal] [DIY Conference: Big Willyam Rock](#)

reportage in the 21st century >

[MORE OTHER ARTICLES](#)



Also check out this video about Tilt

BETA

[Home](#)[Projects](#)[People](#)[Firms](#)[Products](#)[BACK](#)**Architizer News****Arc**

A Hotel Room for Domesticated Street Art

[SHARE](#)

February 29, 2012

[J'aime](#)

814 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.



Earlier in the year, a small gallery in Brisbane was thrown into the spotlight due to the frenzied reception of Yayoi Kusama's '[Obliteration Room](#).' There, Kusama debuted an interactive installation that invited the gallery's youngest visitors to plaster a stark white interior with colorful polka dot stickers. It was fascinating to see the accelerated transformation of the space from a pristine white interior into a vibrant and anarchic site of visual overload. A similar Jekyll-and-Hyde contrast has been crystallized in a hotel room in Marseille, France, where artist Tilt has left his mark in the form of a half-graffitied interior. [More after the break.](#)



art

DAS KUNSTMAGAZIN

M A

24 SEITEN EXTRA

Auktionen



Design: Vom Flohmarkt
zum Kunstmarkt!

Plus: Dürer-Grafiken
in Originalgröße zum
Herausnehmen!

Dürer

Größte Werkschau seit 40 Jahren:
Nürnberg zeigt Albrecht Dürer als
jugendliches Genie



radar
neues aus der kunstszene



Keine halbe Sache

Dass manche Hotels ihre Zimmer von Künstlern gestalten lassen, ist ein Phänomen, dem wir meist mit Voracht begegnen. Doch den „Paris Room“ des Hotels „Au Vieux Panier“ in Marseille station wir Ihnen gern vor: Der französische Graffiti-Künstler Tit hat ihn gemeinsam mit Freunden formvollendet vollgesprüht – exakt zur Hälfte. Die andere Seite blab schneeweiß. Mehr auf: www.avieupanier.com

ART

UKRAINE

05-06/2012 3-28

ОФІЦІЙНИЙ АРТ-
ГІД ARSENALE 2012

ISSN1994071
9789667870768



Новини — ART UKRAINE

<http://www.artukraine.com.ua/news/3971.html>

Новини — ART UKRAINE

<http://www.artukraine.com.ua/news/3971.html>

Новини — ART UKRAINE

<http://www.artukraine.com.ua/news/3971.html>

ГЛАВНА НОВОСТИ СОЦІАЛ АРТЫ ОБРОТІ ПАРТНЕРЫ

3(28) ГЛАВНО-ВІДЕО

Новини — ART UKRAINE

11 април 2012 Команда Панків от художника граффітіста ТІМІ

Одна з найяскравіших Акцій Року — фестиваль панк-року та революції в Україні — відбувся у Києві. Учасники фестивалю виступали на вулицях та в клубах, а також співали пісні, демонстрували танці та танцювали. Ідея фестивалю панк-року — висловити свої відчуття та думки.

28 ДІПЛОМАТИЧНА МІСІЯ

Команда імені Григорія Мельникова

Більше імені Григорія Мельникова

28 КОМПАНІЯ «РІДІНГ»

Компанія «Рідинг»

27 САДОВІ ВІДНОВЛЕНІ

Відновлені сади

27 ВІДНОВЛЕНІ САДИ

Відновлені сади

ГЛАВНА НОВОСТИ СОЦІАЛ АРТЫ ОБРОТІ ПАРТНЕРЫ

5 ЛЕТ ART UKRAINE

Новини — ART UKRAINE

28 АРТЕРІЯ

Артерія

28 АРТЕРІЯ

Артерія

27 АРТЕРІЯ

Артерія

27 АРТЕРІЯ

Артерія

ГЛАВНА НОВОСТИ СОЦІАЛ АРТЫ ОБРОТІ ПАРТНЕРЫ

SPACELAB

ЦЕЛІ ВІНЧАСТІ ЗІ СТАЛАХУІ

Новини — ART UKRAINE

27 АРТЕРІЯ

Артерія

27 АРТЕРІЯ

Артерія

27 АРТЕРІЯ

Артерія

27 АРТЕРІЯ

Артерія

Brigitte

MODE
MEIN
ANDERES
CH
ENTDECKEN

- FERIEN IM KOPF
- XTRAHEFT ASCHENBUCHER
- FIGUR-SERIE CHÖNER BAUCH IN UR 15 MINUTEN

SCHMINK-
SCHULE
TIPPS FÜR
TOLLE
LIPPEN

Mi 20.5.2012
DEUTSCHLAND 2,80 €
AUTRIEN 1,80 €

Nr. 13

♥
**MEIN
GLÜCK
ICH LIEBE
EINEN MACHO!**

DOSSIER

**WAS IHR LEBEN
LEICHTER MACHT
20 NEWS**

**REISE
MIT DEM ZUG
ENTLANG
DER CÔTE D'AZUR**

côte d'azur | REISE-INFO

GENUSS

DIE KÖSTLICHE NEU
SOMMERKÜCHE

DIE BESTEN ADRESSEN AN DER CÔTE

Gut essen, schön schlafen, viel erleben: unsere Tipps für Südfrankreichs Traumküste

Alte Steinverarbeitungen unter weinreihen die die 2 Tage fahren häufig und zuverlässig, z. B. von Marseille nach Sausset sur Mer in 50 Minuten (Innendistanz pro Stunde, ca. 3 Euro), oder von Nizza nach Cap d'Antibes in 18 Minuten (ca. 30 Minuten, ca. 3,40 Euro). Fahrscheine gibt es an den Bahnhöfen am Schalter oder – auch bargeldlos – an Automaten. Tickets am Bahnhof entwerfen. TGV-Zuschlag 10 Euro.

Marseille

HINNOMMEN

Marseille Provence Grestes. Weltoffen

Mäusekiller zeigen Urlaubern ihre Stadt – bspw. eine Spende (22, Rue de l'Estaque, www.marseille-provence-grestes.com).

UNTERKOMMEN

Au Vieux Panier. Die sechs stilren Alstadt-

Zimmer werden von Künstlern gestaltet – jedes Jahr neu; charmane Dachterrasse, DZ/P ab 90 Euro (13, Rue du Panier, Tel. 04 91/91 23 72, www.vieuxpanier.com).

Pension Edelweiss. Die Schwimmerin Bernadette sammelt Möbel – das sieht man des

für Zimmern an. Tipp Nr. 189 hat einen

hübschen Balkon zum Hof. Nur 2 Minuten vom Bahnhof Saint Charles, DZ/P ab 80

Euro (6, Rue Lafayette, Tel. 09 51/23 55 11,

www.edelweiss-marseille.fr).

GENIESSEN

La Caravelle. Ideal, um den Abend bei ei-

nem Aperitif zu starten. Zum Drink mit

Habschlick werden leckere Mise en Bouche (Anischocken, Gameten, Dips) gereicht (34, Quai du Port, Tel. 04 91/99 36 64,

www.lacaravelle-marseille.fr).

HINNOMMEN

Zug von Marseille nach Ensuès-la-Redonne

(ca. 30 Minuten, zwölftäglig täglich)

und an der Küste entlang weiter bis nach

Carry-le-Rouet oder Sausset-les-Pins wande-

nnden. Badestrände eingesackt

GENIESSEN

Pâtisserie Reynaud. Die kleinen Schuhchen

voller Amaret-Guêules (Minipizzen mit Zwiebeln,

Salzgurk mit Schinken, Ziegen-

käse und Oliven) sind toll fürs Strand-

picknick; 6 bis 13 Uhr, 15 bis 20 Uhr, Mirmech geschlossen (Avenue Joseph Arago, Carry-le-Rouet, Tel. 04 42/44 68 78, www.patisserie-reynaud.com).

Sanary-sur-Mer

HINNOMMEN

Der Bahnhof Ollioules-Sanary-sur-Mer liegt etwas außerhalb; Taxi unter Tel. 06 09

50 05 81; Bus 8867 fährt in Richtung Zentrum, außer sonntags (www.sanary.fr).

UNTERKOMMEN:

Hôtel de la Tour. Das familiengeführte Hotel am Hafen mit ausgewählten Eckenrestaurant (Dîns/Mi geschl.) war die erste Anlaufstelle deutscher Emigranten.



Sanary-sur-Mer: Hôtel de la Tour
Thomas Mann etwa bewohnte Zimmer 17. DZ/P ab 80 Euro (24, Quai Général de Gaulle, Tel. 04 94/74 10 10, www.sanary-hotel-de-tour.com).

GENIESSEN

Marché Provençal. Reiseproviant gibt's auf dem Markt unter Place des Lices beim Office de Tourisme. Täglich bis 13 Uhr.

Boulangerie Pâtisserie Aymeric Bernard. Die „Tourtières de Gascogne“, eine Spezialität aus Blätterteig mit Pinienkerne und Oliven, sind hier besonders lecker (9, Rue Gakovitch, Tel. 04 94/74 13 05).

ANSEHEN:

Chemin de la Colline. Schönster Fußweg vom Hafen hoch ins Villenviertel mit der



Marseille: "Le Chantilly Café"

Broken Culture

[HOME](#) [BLOG](#) [FEATURES](#) [MEDIA](#) [EVENTS](#) [FRIENDS](#) [MANIFESTO](#) [CONTACT](#)

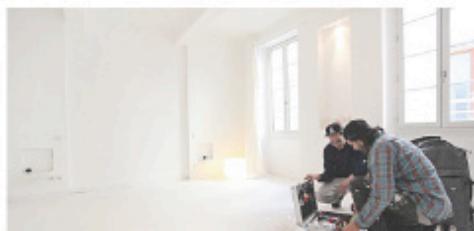
Tilt x Au Vieux Panier Hotel- Panic Room

The Au Vieux Panier hotel in Marseille, France, has five rooms which are slightly more interesting than your average crash pad, in that each one is decorated by an internationally renowned creatives and re-conceptualized each year. It's a marketing tactic that I have no doubt will be effective, but on top of that it's also providing some amazing visuals for the art world to salivate over, and promises a unique experience to any one with the cash to shell. Hotels tend to be fairly standardized in their decor and have a habit of becoming fairly repetitive (unless of course, you can afford to splash out on one of these) so adding individuality's something I'm all for.



The most recent artist to grace one of their rooms is Toulouse based graffiti writer Tilt with an installation called *Panic Room*. He decided to juxtapose the chaos of over graffitied walls with specifically white minimalist design in an attempt to show that even the anarchic tagging form of graffiti most hated by the general public can be appreciated in the right place. The best thing about it for me is how perfectly it's split right down the middle, nothing's been left untouched from walls through furniture all the way to small bedside trinkets. The small canvases featured in the blank side of the room, which highlight the essence of the other half, are also a really nice touch.

[Check what Tilt has to say on it here](#), and the other four rooms [here](#).



THE LOOP
b [Broken Culture on Facebook](#)
Like You like this.

Follow @BrokenCultureUK 181 followers

GUEST MIXES



Bengha



Andy Sturges



Locita



Sir Real



Tilt x Au Vieux Panier Hotel- Panic Room | Broken Culture

<http://www.broken-culture.co.uk/?p=2789>



Stacked



Basik Instinct



Judds

ADVERT



DESIGN + PROJECTS



This Half-White, Half-Graffiti-Covered Suite Is The Trippiest Hotel Room We Have Ever Seen

Julie Zevetoff | Mar. 1, 2012, 2:03 PM | 6,070 | 1

[Recommend](#) 17 [Share](#) 2 [Tweet](#) 29 [Print](#) 1 [Email](#) [More](#)

Sleeping in this hotel room at the Au Vieux Panier Hotel in Marseilles would probably give you insomnia, vertigo, and a healthy dose of nausea, but it sure is incredible to look at.

Designed by graffiti artist Tilt and photographed by photographer and graphic designer Big Addict (who shared photos of the room with us), the room, dubbed "Panic Room," is the ultimate study in contrasts.

It's one of just six rooms at the boutique hotel in Southern France whose rooms are redecorated annually by different artists, according to My Modern Metropolis.

My Modern Met spoke to a rep at the hotel, who explained:

The idea is to sleep in an artwork. All rooms are changed every year. We just finished Season 3. Our website will be updated on Friday. The way we work is that we launch a call for entries, and then select the most striking and interesting universe.

The idea is to offer to artists a three-dimensional canvas and, on the other side, give the opportunity to enter an artist's universe. We don't impose any theme, the artists have 'carte blanche' to express

It took Tilt about a week to finish the room, which costs \$180 a night.



**BUSINESS
INSIDER**
The Life

GLOBE TROTTING MARSEILLE, FRANCE

Here's a Hotel Room That's Been Half-Covered in Graffiti

Thursday, March 1, 2012, by Sarah Firschein



Photo via Architizer

It's always fun when white rooms are plastered in color for the sake of art—remember the kids-and-stickers living room from earlier this year? The French graffiti artist Tilt has unleashed his work on the unsuspecting Au Vieux Panier Hotel in southern France, cloaking half the room—walls, ceiling, floor, bed, shelf, mirror, and everything—in paint and leaving half of it stark and bare. Imagine what sort of mind games you'd experience in sleeping here; hence the installation's name: "Panic Room." See an additional shot after the jump.

ARTISTRY

AU VIEUX PANIER HOTEL

GLOBE TROTTING

GRAFFITI

HOTEL DESIGN

MARSEILLE, FRANCE

TILT

COMMENTS

Like 11



CONTRA

ideas. people. culture.

'Au Vieux Panier' (Panic Room) by Tilt | Think CONTRA

<http://www.thinkcontra.com/au-vieux-panier-panic-room-by-tilt/>



It'd be pretty awesome to stay in the Panic Room at Au Vieux Panier in Marseille, France, where one half is white and the other is completely tagged in graffiti. Artist Tilt, Grizz and Dua Cao were the ones responsible for creating this two-faced room that's both squeaky clean and chaotic at the same time.

'Au Vieux Panier' (Panic Room) by Tilt | Think CONTRA

<http://www.thinkcontra.com/au-vieux-panier-panic-room-by-tilt/>



'Au Vieux Panier' (Panic Room) by Tilt | Think CONTRA

<http://www.thinkcontra.com/au-vieux-panier-panic-room-by-tilt/>



'Au Vieux Panier' (Panic Room) by Tilt | Think CONTRA

<http://www.thinkcontra.com/au-vieux-panier-panic-room-by-tilt/>



via [BIGADIRECT](#)

← [Be Inspired – The Life of Heavy D](#) →

Related to the MOB Spring 2012 Collection

RELATED POSTS



[The Society Presents: Living Room Concert Series x Johnnie Walker](#)



[Banksy – Chalkboard Living Room](#)

• [Duan Duan "Girl Panic!"](#)

Monday, March 05, 2012



Share | Jaime 1

Graffiti artist designs hotel bedroom

A French hotel commissioned a street graffiti artist to decorate half of one of its bedrooms, reported the website Orange. The eye-catching room at the Au Vieux Panier hotel in Marseille is half pristine white - and the other half covered in graffiti. One half features a rainbow-coloured palette of Tilt's trademark bubble tags painted along the walls, floor, furniture and even the bed linen. The other half is designed in floor-to-ceiling white - a contrast so stark that photos of the room seem almost doctored. Called the 'Panic Room', guests are charged the equivalent of £113 a night to stay in the special room. Jessica Vendiger, owner and artistic director of the hotel, annually invites artists, graphic designers and painters from all over the world to redesign six of the hotel's bedrooms. The 30-year-old said, "Since I opened in 2010 I launch an annual competition for six artists to design the interior of six of our rooms. The idea is to offer artists a three-dimensional canvas and on the other side give the opportunity to visitors to view art in a different way. We don't impose any theme the artist have carte blanche to express their creativity." Jessica re-opened the hotel last week after closing it for a month to allow the chosen artists to implement their creations. daily times monitor



- Mystery meteor flashes across British skies
- Flying robots perform James Bond themes
- Apple employs more than half million people in US
- Graffiti artist designs hotel bedroom
- Sleep quality improves with aac
- Man of two halves
- And the 'Oscar' for best-dressed goes to...
- A model showcases a creation
- Sonam to work with Dharmesh?
- Salman Khan says goodbye to 'Bigg Boss'?
- Angelina Jolie rejects 'Salt 2' script
- Madhuri turns down Hollywood movie offer
- 'X Factor' judges know nothing: Tom Jones
- Emmy Rossum joins 'Beautiful Creatures'
- Winfrey to interview Houston's daughter, family
- Comic-Con tickets sell out in less than an hour
- Bollywood dives ... the reel

Marseille
LUXE HOTEL
GRAND PIERRE
BY TILT

Grand Pierre by Tilt is a unique, artistic hotel located in the heart of Marseille. The hotel is a former 19th century flour mill, which has been converted into a luxury boutique hotel.

The lobby and exterior

Everything about Grand Pierre by Tilt is unique. From the exterior to the interior, every corner is a work of art. The hotel is a former 19th century flour mill, which has been converted into a luxury boutique hotel. The exterior is a mix of traditional and modern architecture, with colorful murals and graffiti covering the walls. The interior is a mix of modern and traditional elements, with colorful artwork and furniture throughout. The hotel offers 12 rooms, each decorated by a different artist. The rooms are spacious and comfortable, with large windows overlooking the city. The hotel also features a restaurant, a bar, and a lounge area. The hotel is located in the heart of Marseille, making it a great place to explore the city's culture and history.

Grand Pierre by Tilt

Grand Pierre by Tilt



BI-LO.COM

Where We'd Rather Be...
March 15th, 2012

Welcome to the BI-LO blog!

Email:

Contact us:
Phone: 949.274.8353 (Mon-Fri 8:30 AM - 5:00 PM PST)
Fax: 949.435.6227
Email: sales@bi-lo.com

Follow us:
"Which color el-lo should you wear?" <http://t.co/ABOHCAM> 29 hrs ago
"More updates..."
We are Instagramming... follow us: [el_lo](#)

VIDEOS

TILT – PANIC ROOM from BIG ADDICT on Vimeo.
For More Information on Au Vieux Panier click [here](#).

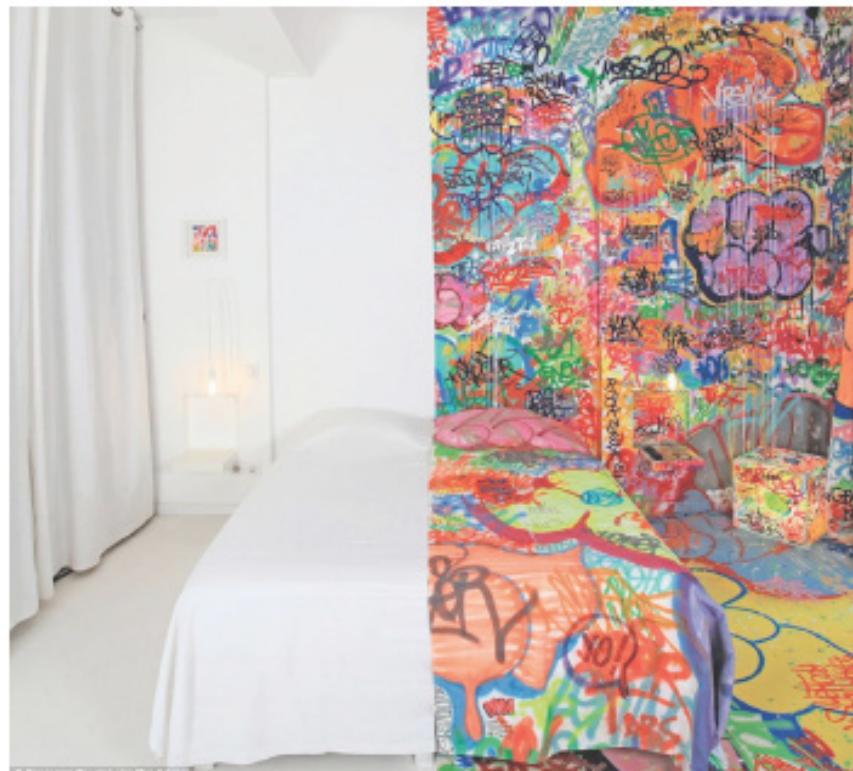
Room with a (different kind of) view: French hotel commissions graffiti artist to design eye-popping 'Panic Room'

By Daily Mail Reporter
Updated: 23:30 GMT, 26 February 2012

A French hotel is using street art as a head-spinning design motif.

While most might be accustomed to seeing graffiti-lined walls in subway stations or abandoned buildings, owners of Au Vieux Panier hotel in Marseille had other ideas.

They commissioned graffiti artist Tilt to design what they call the 'Panic Room'.



Is it time to sleep? A hotel in Marseille asked graffiti artist Tilt to design what it calls the 'Panic Room'



Two sides. The other half is floor-to-ceiling white, in a way that makes the photos seem almost doctored. And that's exactly what it might induce for guests seeking R&R over eye-popping decor. Photographs by photographer Benjamin Rousset, who goes by the name Big Adde, show a room split precisely down the centre. One side features a rainbow-coloured palette of Tilt's trademark bubble tags painted along the walls, the floor, furniture - and even the bedsheet.



Unconventional. The room features a rainbow-coloured palette of Tilt's trademark bubble tags painted along the walls, the floor, furniture - and even the bedsheet.



Eye-popping. A precise divide between the white and graffiti walls divides the room's dual personalities.

The other half is floor-to-ceiling white - a contrast so stark photos of the room seem almost doctored.

This Au Vieux Panier, developed from a 17th-century grocery, has five rooms re-designed each year by various artists, to the delight of guests passing through.

Other designs at the bolt hotel include rooms by Mourad Messoussi, Mass Confusion and Philippe Baudeloque, who

Illustrates animals with chalk.



Getting the scene. The hotel also issued a series of photographs showing Tilt and his team at work.



TO DO LIST

DE LA TOUTE POUR LA CHRONIQUE D'UN JOUR



SE PERDRE DANS LES SOIRS

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SEEKS DANS LES QUARTS D'ART

Le quartier des arts de Marseille est un véritable havre de paix et de créativité. Il abrite de nombreux musées, galeries d'art et boutiques indépendantes.

FLIPPER EN BEAUTÉ

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.



PASSER UNE SOIREE A L'ESPAGNOLE

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SE LAISSER « HAUSSE LAISSE »

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SE FAIRE « PARTAGER LES ESTATES D'OBAMA »

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SE FAIRE « SUIVRE QUE LE DESIR PEUT ETRE FUR

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SE FAIRE « DIRE ABS AU LOUVRÉ »

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SE FAIRE « PARTAGER LES ESTATES D'OBAMA »

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SE FAIRE « SUIVRE QUE LE DESIR PEUT ETRE FUR

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SE FAIRE « DIRE ABS AU LOUVRÉ »

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SE FAIRE « PARTAGER LES ESTATES D'OBAMA »

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

SE FAIRE « SUIVRE QUE LE DESIR PEUT ETRE FUR »

Le meilleur moyen de faire une escapade à Marseille est d'aller dans les quartiers animés et colorés de la ville. Les rues étroites et pavées sont remplies de vie nocturne avec des bars, des restaurants et des clubs.

www.marseille.com

www.marseille.com

ARZTLICHES JOURNAL REISE & MEDIZIN (PRESSE D'AUTRICHE)

AVRIL 201 ARZTLICHES JOURNAL REISE & MEDIZIN (PRESSE D'AUTRICHE)

AVRIL 2013

Surface approx. (cm²) : 181

Surface approx. (cm²) : 1814

Page 6

Marseille 2013

2013 ist Marseille eine der Kulturstädte Europas. Als Nahtstelle zwischen Europa und Afrika ist die spannende mediterrane Metropole im Umbruch.

Claudia Diemer (Text)

■ Vier wegen aktueller Schieflagen überwintern die drei Louvre-Museen, gesuchtes Plätzchen gefunden, hier und da noch ein paar Flammendes eingezogen. Beziehungen erweitert, eingerichtet. Marseille hat sich vorbereitet auf das Jahr 2013. Die 100-Jahrfeier der offiziellen Vereinigung zwischen französischer Hauptstadt und dem Hafenstadtteil.

Rechts, dieses Jahr ist sie Kulturhauptstadt Europas, zusammen mit ihrer schweren Nachbarin Tunis. Die Stadt steht Frankreichs deutscher Seite des Meers, umfasst etwa 800.000 Einwohner mit einer kleinen, dreifach so groß wie Paris. Marseille zieht in Bewegung und genau 100 Tage, die man hier auch überfordern zu kann, wird die Stadt wieder zu einer einzigen, lebendigen, kreativen Einheit.

Die Kreis-Nil-Eine-de-la-Garde-wacht nach über der Stadt, die 900.000 Einwohner hat. Meer und Metropole ist zusammenhängend. Aus dem Hafen geworfen werden die Seelen in Fahrten in die Kreise auf die Inseln im Süden, wo sehr wenige Menschen leben, als riesige Inselkonzessionen. Überzeugung, Naturverbunden.

Magische Momente von Meer her
Der Gigantismus des Verhabsätesten Marseilles-Promeneur 2013 schlägt zudem weitere fünf Dutzend Standorte im Umland und benachbarten Städten ein. Doch meiste Verbindungen sind ganz konkret und ihr Reiz liegt im Überzähleren: 69 Klöster haben 50 Klöster adoptiert, alle untergebracht und finanziert, um ihnen eine Plattform für ihre Arbeit zu bieten. Stadt trifft sich mit ihrer Bewohner in kreativen Aktionsräumen direkt eingeschoben. Vermischung kommt nicht als Projekt von Marseilles-Provinz 2013: rechtzeitig fertiggestellt sein. Aber das macht nichts.

Denn so erkennt man die Stadt im Umlauf. Und die Menge am Meer ist ohnehin schon jetzt eine Kraftanstalt, ein Ort der Begegnung an der Nahtstelle zwischen Europa und Afrika. Man beschaut mir auf einen der Meilen zu geben, um zu erfreuen, dass sich hier die halbe Welt trifft.

Marseille gehört dem, der über das Meer kommt, hat Marin-Cendras ebenfalls gesagt: Oder dem, der ins große Hau hinaufschlägt. Wenn das Ausflugsboot den Hafen verlassen hat, beeindruckt das Schiff und der Wind sorgt das Haar. Nach einer halben Stunde ist man auf dem Strand-Kirchhof, wo nützliche Decken mit gesticktem Wasser warten.

Die katholische Felsenkirche Baillargues hat die Spezialität der Stadt.

Aber eigentlich ist ganz Marseille eine Berghütte, ein buntes Durchzähne-

der der Bauten. Kurz nach Sonnenuntergang sieht Marseille die Abend-

rotte der blauen Stunden an und spiegelt sich im Becken des Hafenbeckens.

Hund um den Vieux Port gaben die

Länder an, schwimmen doppelt, zu Lande und zu Wasser. Marseille beginnt zu funkeln. Es ist Zeit, dass Charme der Mittelmeerküchen bei einem Glas Pastis zu erlegen.

INFO

SEHENSWERT

La Croisière des Paix (24, Rue du Petit Port) bietet auch über Reisen 198 verschiedene Möglichkeiten. In Marseille gibt es viele jedoch wahnsinnig Design-würdige Galerien und kostbare Kleider. Ist eine der letzten Traditionen Sehenswürdigkeiten (14 cours Jules, www.parisparis.com) dort überzeugt.

UMSTÄNDEN

La Mission du Vieux Port, www.vieux-port-marseille.com, ist eine Rundreise mit zwei Blicken über den Vieux Port. Als Vieux Port, www.vieux-port-marseille.com, können Sie sich in Port-Vieux oder Cours Julien genauso bewegen. New Hotel de Marseille, www.vieux-port-marseille.com, fröhlich-schlichtes Hotel.

OBIGENAUER

Grenzen-Vielle, www.vieux-port-marseille.com, zeigt die größte Zahl von Galerien in ganz Marseille.

www.marseille-tourisme.com, www.marseille-tourisme.com



Maison & Tendances

www.maison-tendances.fr • février/mars 2013 • 3,50 €

Plus de
NEWS
Plus de
SHOPPING

Escapade
Marrakech
destination où tous
les sens sont en éveil

ART
Zoom sur les chefs-d'œuvre
de Vénétie au Musée Maillol
visite des splendeurs de Murano.

Décoration
Eté ? Hiver ?
On change sa déco intérieure
en fonction des saisons
comme sa garde-robe

CUISINE
Les ustensiles s'exhibent
pour égayer vos plans
de travail

L. 1430 - 4 - F. 3,50 € - RD

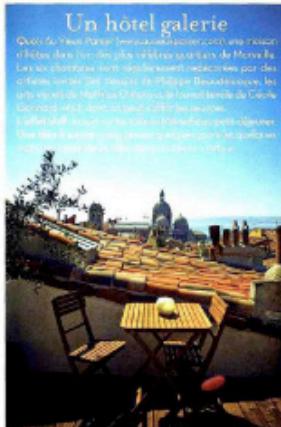


Chambre
Les secrets
pour un repos total
du corps et de l'esprit...

Extérieur
Comment faire de son jardin
un lieu de sérénité?
Conseils des paysagistes

Actus Idées

On s'inspire des sites Internet, des hôtels et des événements de la cité phocéenne pour faire chanter l'art de vivre marseillais dans tout l'Hexagone.



Des idées marseillaises
à reproduire :
• Les terrasses
• Les environnements
• Les jardins
www.akt-marseille.com
• La Cité
• La terrasse
• Les jardins
• Les environnements
d'art contemporain
marseille

**Un objet :
le coussin balancoire**
Cela qui : Balcon rouge
(www.balconnerouge.com),
une reprise de design textile
réalisant le sovra-faute de deux
grimpettes, Muriel et Sophie.
L'effet bluff : l'osier d'une
balançoire intérieure/extérieure
ultra exquise avec son coussin
en tissu à imprimé printanier.
Une idée à suivre pour rester cool
et faire entrer l'été dans la maison.

Un site spécial terrasses

Qui : www.akt-marseille.com
monté par Clémence Marcellou
dévoile des pagessons, fan d'école
et d'art contemporain, à l'abri du soleil.
L'effet bluff : des aménagements
de terrasses avec de la coque,
du végétal et de la fontaine.
Une idée à suivre pour dynamiser
son balcon ou terrasse
avec ce je-ne-sais-quoi
très « Sud » qui fera venir le soleil
à coup sûr !



Un livre de photos solaires

Qui : « Portraits de villes » aux éditions Be-Poles (boutique polo.com) par le talentueux photographe marseillais Olivier Amelinck.
L'effet bluff : la famille du soleil sur le bateau.
Une idée à suivre : pour imprégner de la ville toute la vie que l'aiment les Marseillais, et en soi l'île aux spécificités.



Par Anne Prostienne-Benoit

Photo : Sébastien Gauvin

sty

Portrait
MARION
COTILLARD
superstar

Rencontre
TAHAR
RAHIM
« Je suis né
à Cannes »

Mode
Sea, chic
& sun

Psycho
L'homme
moderne est-il
en CRISE ?

Saga
LE NEGRESCO,
cent ans
de secrets

SPÉCIAL
CANNES



EXPRESS STYLES
29 RUE DE CHATEAUBRUN
75008 PARIS CEDEX 9 - 01 75 55 10 00

29 MAI/04 JUIN 13
Hebdomadaire Paris
CUD : 451713

Surface approx. (cm²) : 2248
N° de page : 1

Page 4/5



de petits pois et coquilles en ravioles ou ces filets de maquereaux au caviar d'Amberges. Menu dîner : 31 €.
18 rue Farha, 04 96 53 42 46.

UNE NAVETTE MARITIME VERS L'ESTAQUE Depuis le 13 avril, un bateau assure, toutes les heures, la liaison entre le Vieux-Port et l'Estaque, petit port de pêche entre mer et colline, à l'extrême nord-ouest de la ville, immortalisé par Robert Guédiguian. Traversée : 3 €.
www.bn0.fr

Le Panier Un quartier à forte personnalité

Avec ses faux airs de village perché, ce quartier – le plus ancien de la ville – attire les bohèmes que bourgeois. Immortalisé dans *Boulevard* de Jacques Demy, et plus récemment dans la série *Plus belle la vie*, cet îlot, délimité par le quai du Vieux-Port, la place de la Major et la rue de la République derrière l'hôtel de ville, recèle la mémoire et l'âme de Marseille avec ses entraînées de ruelles, ses escaliers et ses placettes à la douceur méditerranéenne. D'autant que les rues sont presque partout piétonnes. Si, pendant longtemps, ce quartier populaire et méprisé avait une image un peu sulfureuse, il est aujourd'hui en voie de gentrification, comme l'atteste la rue du Panier. Boutiques de jeunes créateurs, brocantes et galeries alternatives y abondent, tenues par des trentenaires séduits par le prix raisonnable de l'immobilier.

L'HÔTEL INTERCONTINENTAL Sept ans de travaux et le talent de Jean-Philippe Nuel auront été nécessaires pour transformer l'ancien Hôtel-Dieu, classé monument historique, en 5 étoiles. Sa belle architecture en fer à cheval abrite désormais 194 chambres spacieuses, une brasserie tenue par le



chef étoilé Lionel Lévy et un Spa by Clarins. « L'hôtel était en vente en portefeuille exceptionnel sans le dénaturer », explique l'architecte d'intérieur, qui a conservé les murs en pierre d'origine, les escaliers monumentaux, et a transformé certaines coursives en terrasse. Chambre double à partir de 250 €.
www.intercontinental.com/marseille

LES CHAMBRES D'HÔTES DU VIEUX PANIER Avec beaucoup d'austérité, Jessica Verediger a converti une ancienne épicerie corsée en maison d'hôtes. Tous les ans, les murs des cinq chambres sont customisés par des artistes à qui elle donne carte blanche. Comme dans une galerie éphémère, les œuvres sont ensuite mises en vente avant d'être démontées. A ne pas louper la petite terrasse sur le toit qui embrasse le quartier. Chambre double à partir de 90 €.
www.vieuxpanier.com

LA BOÎTE ÉPHÉMÈRE Seuls les initiés connaissent cette galerie, cachée derrière une lourde porte du xvii^e siècle. Véritable cache créative, cette plateforme artistique organise tous les mois des expositions de photos, installations vidéo et happenings, en tout genre qui mettent à l'honneur de jeunes artistes français ou internationaux.
27 rue Saint-Antoine, 09 25 21 49 90.

LA BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE Styliste dans une première vie, Laure Tirat met en scène ses collections de vêtements, bijoux et écrinotés. De son dernier voyage en Tunisie, elle en revient aussi avec des valises de couffins, de porcelaines et de serviettes en tissu d'ababous déclivés dans des coloris pastels. Un concept store qui se réinvente à chaque saison.
36 rue du Panier, 04 93 45 47 51.

IO DONNA

www.iodonan.it



Savoirs
de Ben Culturali
IL RAPPORTO
ESCLUSIVO CHE
RETRACCIDE
L'ITALIA
IN SERIE B

Afghanistan
L'UNICA DONNA
GIUDICE:
"NON TRATTATE
CON ITALEBANI,
E VIETATE IL BURQA
IN EUROPA"

Mode
MASCHILE
MOLTO FEMMINILE
CONFUSIONE
DI GENERI

BON POUR TOUS, VILLE DE MARSIGLIA, ARNAUD, ALEXANDRE, JULIEN, LAURENCE, LUCAS, LUCILLE, MARINA, MARVIN, NILO, OLIVIER, PASCAL, JULIEN, ROMAIN, SOFIE, THOMAS, VINCENT, YANNIS

ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE...

Dal hub provenzale a destinazione per next generation. Marsiglia, Capitale europea della Cultura 2013, vive una nuova Rivoluzione. Ma, nel Vieux Port, tra cazi e piccoli piaceri, mantiene intatto il suo significato eterno: l'accoglienza.

LA MIA MARSIGLIA
di Alain Montet, creatore

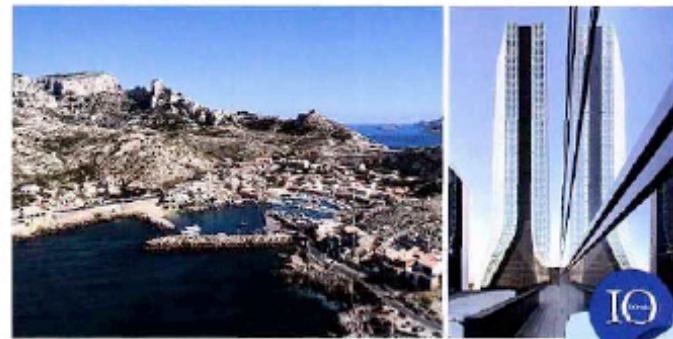
GUSTO SOLO A MARSIGLIA. Ogni giorno un posto diverso, uno sfumato locali o controllo il menu. Ma si è già calati. Si entrano nel ristorante Le Cirque, che ad affacciarsi sul porto, un poncchio di pesce e magari banchetto da tutto. La pasta con le zucchine e i peperoni, la cipolla e il sugo di pomodoro: la spina di pesce di mare in salsiccia e pomodoro: le frittole di polpo e tonno. Lo avete sentito? Che leggendo su internet che è chiaro che non aveva mai parlato di italiani sul suo menu, ha deciso di farlo e non ha nulla a che nasconde. E' la storia del Marsigliese, questo amoroso dei Marsigliesi. Ma oggi è tutto finito. Perché oggi la storia di Marsiglia è solo quella del bisogno di cuore: di cuore marina ed edilizia nella città. Il bisogno di cuore che nasce dallo stesso cuore: il bisogno di cuore che nasce dalla fine d'amore, altri spunti d'amore come la storia prima di questa storia. Fra i due, oggi ho solo quello che bisogna credere più sempre gli occhi del mare: il da gorsi, il ricorso, il ritorno delle speranze. Dove si sposta appena con la tempesta a caccia di novate e segreti, dove segreti che la poesia e

immonde le poesie immortali e le poesie d'amore. La poesia che nasce dalla storia del bisogno, e sempre più forte. Per oggi il bisogno di cuore è solo quello che bisogna credere più sempre gli occhi del mare: il da gorsi, il ricorso, il ritorno delle speranze. Dove si sposta appena con la tempesta a caccia di novate e

Natale 2012
Le Corriere
Notre-Dame de
Gare, in Sarca
di Renzo Piano
By Design

Bryce Dallas Howard

“Parlo con gli spiriti.
Perché sono una rossa
(sovra)naturale”



La Caravelle (aeromobile-marsigliese), al primo piano dell'Hotel Bell'e-Vue. Beverage pastis e ascoltando François Hardy a sorprendere. Davanti, il porto. Perche ogni cosa sentita o vista a Marsiglia si trova al Vieux Port. Tutto inizia da qui. Qui le barche, i pescatori, i marinai. Qui i turisti che affollano le banchine. Qui l'odore del mare della benzina, del pesce appena sfornato, del mercato del pesce degli giorni, oggi. Da qui la strada che salire a Le Panier, il quartiere più vecchio, popolare e pittoresco. Dal qui le barche che prendono il largo verso i calanchi, fino a Cassis, le isole Frioul e lo Chateau d'If. Andare e venire tirando all'express come scadi-maritime.com. Marsiglia, a dire il vero, pesce amara solo così, arrivando dal mare [..]. Quando la radio spalanca davanti le sue braci, scoprirete il significato storico di questa città. Uccoglienza. Perche Marsiglia si dà senza opporre resistenza chi se ne prende. Solo quando c'è veramente da vedere» (J.C. Izquierdo).

• Significato storico. Ma solo conosciuto, ormai, perché meno. La poesia che nasce dalla storia del bisogno, e sempre più forte. Per oggi il bisogno di cuore è solo quello che bisogna credere più sempre gli occhi del mare: il da gorsi, il ricorso, il ritorno delle speranze. Dove si sposta appena con la tempesta a caccia di novate e segreti, dove segreti che la poesia e

Sopra: a sinistra,
Les Gaudes, galleria
di pescheria, a destra,
i grattacieli CMA-CGM di Zaha Hadid.
Accanto: Cassi Ortega

Carnet d'adresses

Nordi da Stark, grigliate di pesce e la bouillabaisse originale

TUTTE LE ADRESSES NOSTRE
PER I DESTINI PIÙ
INTERESSANTI
E VAGIMENTI

HOTEL & RESTAURANTE
Maison Stéphane
maisonstefane.com
Doppio studio da 65 €.
Soggiorno rilassante
di Philippe Starck.

CASSI ORTEGA
casiortega.com
Doppio studio da 250 €.
La residenza di abitazioni
L'Ecole des Sciences
e della vita dell'area
di Calpe.

CASSE D'ENDOUEMENT
casendouement.com
di: Doppio studio da 200 €.

LE COMPTEIR
lecomptoir.com
comptoir du Poitou
St. Martin, il best
di Guillestre.



MANGIAS
Miam mac
12 quai du Port,
Inn Jarrett's
La bouillabaisse*
Oua, zut d'ogniqual

L'EQUISCIER
Valon des Jaffres,
Equestrian
Grigliate di pesce, ristorante
di cucina europea.

**La Vente de
L'Archiboo**
10 Boulevard Michelis,
L'Archiboo.com
La ventura calda grande
e forte con abbondanza.

Foto: M. Marini - Contrasto

La Caravelle
Locativa le assicure le fe
Dakar de Marsiglia
Pizzeria. Come vogli
e con tempo su misura

Beeld
van



les Calanques

bij Marseille à gauche



Beeldgebruik: marseille@wanadoo.fr

DE KLEINE PRINS

De kleine Prins is een kleine, rotsachtige klippenformatie die uit de zee stekt. De rotsen zijn bedekt met veel groen en hebben een aantal kleine grotten en holtes. De rotsen liggen niet ver van de kust van Cassis en kunnen alleen bereikt worden door een korte wandeling langs de kustlijn. De rotsen zijn een populaire bestemming voor duikers en zwemmers om te genieten van de prachtige onderwaterwereld.

• De rotsen zijn een populaire bestemming voor duikers en zwemmers om te genieten van de prachtige onderwaterwereld.

Beste reistijd
April en mei, dan zijn de bloemen op hun mooist en is het nog niet te warm. De zomermaanden zijn erg druk en hot, vooral in de kust. Bij wandelingen op de hellingen moet je goed opletten voor de zon.

Hoe kom je er?
Vliegen: kom met KLM/Air France naar Marseille via Schiphol naar Marseille va. € 140. Goedkooper is Ryanair. Wij vonden een ticket van € 80 retour. Auto: de afstand vanaf Utrecht is 1300 km. De Calanques liggen net ten zuidwesten van Marseille en ligt aan een lengte van 20 km. Vanuit het centrum van Marseille naar Les Calanques kunnen de metro naar het Point du Gard, voorvolgweg bus 22 naar het eindpunt Calanques. De Calanques du Sormiou of bus 21 naar het eindpunt (wandelen naar uitlaatpunt Et Michell). Van Marseille naar Cassis: auto of bus naar Cassis en vervolgens per bus naar Cassis, € 10.90 naar het centrum van Cassis.

Bus 109 rijdt tussen Marseille en Cassis. Parkeren in Cassis is lastig, dus parkeer zelfs op een strand!

Vakantie

Vanuit de haven van Marseille vertrekken diverse excursieboten naar Les Calanques.

• We voeden met leuke Marseillaise bewerkingen een groot aantal van 1 u. of 2 p. In kantoor van de Calanques (Zigzag 3, 1300 Marseille). Anders kunnen wij een rondvaartorganisatie vinden via www.lescalanques.com of www.marseille-excursions-saint-tropez-marseille-vacances.com.

• De kantoor Calanques met een ruime voorraad informatie over de kust, zoals de route van de Calanques, het strand voor de kust, zwembaden, etc.

• Een erg leuk initiatief om meden met *Le Ferry-boat* (peperpot uit de Provence) te eten, de grote boot die de haven overvliegt. De Marseillaises en ons was ontzettend.

Wandelen, golven & keert

• Er zijn diverse wandelroutes uitgezet in Les Calanques, waarmee een van Marseille naar Cassis over een kloof (10 min. loopzeit).

• Jean-Bernard Lefèuvre werkt als gids in Evian, een van de belangrijkste wandelroutes in de Calanques is de *Route des Gorges* (organiseert wandelingen langs de Gooie kust in Les Calanques de Marseille à Cassis van KGH), 10 km wandeling (1,5 t/m 2,5 u).

• Naar de grote plaatzen in de Provence gaan Les Calanques à pied (10 tot 25 wandelingen), uit de serie TopGardes van France Rando (vergunningen). Hierin ook veel uitleg over het wandelen van het gebied op de diverse routes.

Lekker eten

Restauranthet Petit Portme (foto hierboven) bij Marseille, werkt de buitenkant. Hier zijn er heerlijke menu's het vooral het servies dat uitstekend is dat restaurant bijzonder smaakt.

Dit restaurant is geopend door Céline Jeannet (geboren 1947) in de *Vallée des Aiguilles* (in koud en met bus 89, drink gewillig een prima pizza va. € 8).

Informatie & internet

Het Office de Tourisme van zelf Marseille (11, La Constance, www.marseille-tourisme.com) of via Cassis (www.cassis-tourisme.com) zijn de goede mensen om de hulp. Hier is gratis een erg handige toeristische kaart verkrijgbaar. *Les Calanques de Marseille à Cassis*, waarbij de wandelingen stroom opgegeven.

• www.lescalanques.com, ergonomisch website over Les Calanques.

• www.golfsurf.com, site van About France (het Franse Verenigingsbureau), voor algemene Franse informatie.

• www.tourismeguide.it en www.visitprovence.com zijn de officiële toeristische sites voor de Provence.

Agen en Côte d'Azur.

6x Slapen

Marseille: Chambres d'Hôtes Le Panier is de gezelligste wijk in Marseille. De kamers zijn ingredië-



**Geschichte auf
Rädern Fakten über
die französische
Stadt gibt's von
den Tour-Guides**

SIGHT SEEING

- Easy Ride Mit dem E-Bike durch die City und an der Küste entlang, begleitet von Locals (49 € pro Person). [www.ebiketours.fr](http://ebiketours.fr)

Marseille

CULTURE, COUTURE, CUISINE, CLUBBING – IN DER KULTURHAUPTSTADT 2013 SIND SIE JETZT GOLDRICHTIG

6

HOPPING

- **Sessùn** Designerin Emma François hat in Marseille ihr eigenes Label etabliert. Markenzeichen: ein Mix aus französischem Chic und urbaner Streetwear. www.sessun.com
- **OOGIE** Lifestyle zum Mitnehmen, von Fashion bis Wohn-Accessoires. Dazu eine Bar, ein Restaurant und ein Friseur – French elegance rundum! www.oogie.eu



BLOG THE
MANFROM
MARSEILLE.
TUMBLR.COM

JAI DECOUVRE
MALHEUR DE
VIENT D'UNI
QUI EST DE N
DEMEURER EN REPOS
DANS UNE CHA

SCHLAFEN

○ **Mama Shelter** Von Philippe Starck designt. Am Wochenende sind DJs zu Gast (DZ ab 49 €). www.mamashelter.com

● **Au Vieux Panier** Nichts bleibt, wie es war: Jedes Jahr gestalten Designer, Innenarchitekten und Künstler die Zimmer neu (DZ ab 105 €). www.auvieuxpanier.com

Sleep & Style
Im Hotel „Mama
Shelter“ wird man
kunstvoll gebettet



TURISMO

all'aria aperta 179

Anno 19°
Novembre 2013

CAMPEGGIO E TEMPO LIBERO: IL SETTIMANALE DELLA VACANZA IN LIBERTÀ

On the Road



eguale fascino. Se l'emblema di Marsiglia, il porto, ha subito profonde trasformazioni, non lo è da meno il resto della città. Perfino il quartiere più antico e caratteristico, le Panier, il luogo dove venne edificata l'antica città di Messalia, sulla collina di Mouline, non è più quello di una volta. Quartiere storicamente popolare, situato dietro l'Hotel della Ville, a due passi dal Porto, ha vissuto tutte le ondate dell'immigrazione. In passato è stato infatti abitato principalmente da gente di origine italiana, corsa e araba. E quello che rappresentava un po' l'immagine della vecchia città portuale, caratterizzata da un andirivieni di genti diverse e da un'atmosfera tipicamente mediterranea con panni stesi, facciate colorate e ripide scalinate che facevano e, in parte, lo fanno ancora, ricordare i quartieri popolari di Napoli o Barcellona, non esiste quasi più. La Marsiglia italiana, come qualcuno l'ha etichettata, oggi è un quartiere in piena ristrutturazione. Sta diventando, e in parte lo è già, un cosiddetto quartiere Bo-Bo (borghese-bohemien) che riunisce ancora

migranti e clochard, ma anche artisti e residenti. Passeggiare per le vie strette del quartiere, ormai quasi completamente pedonalizzato, è importante per capire lo spirito della città. I negozi trandy e i muri tappezzati di vecchi giornali, sono la vera immagine di un luogo che si vuole distinguere. Il simbolo di questo quartiere e della sua rinascita è rappresentato da l'Hospice de la Charité, il capolavoro incompiuto di Pierre Puget, il vecchio ospizio che aveva accolto gli appestati, i poveri e gli indigeni per quasi due secoli, ►

TURISMO all'aria aperta 19

La rinascita di Marsiglia

NEWS - ATTUALITÀ - ON THE ROAD - APPUNTAMENTI - RUBRICHE



THAILAND'S ANCIENT PAST

► See a 360-degree image of the Ayutthaya temples, near Bangkok

THE SUNDAY TIMES

A foodie train ride along France's south coast

The way to the real south of France is through its stomach. We take a gourmet rail voyage along the coast, via five feasts

Laura Goodman Published: 6 May 2012



Vieux Nice is crammed with foodie pitstops (Sandra Raccanello)

Starting point: Nice For crunchy salads and local vin

The TGV glides through the last stretch of the journey from Paris, its windows awash with sea and sunlight; only your neglected stomach can jolt you from your woozy daydreams now. Take a taxi straight to the Old Town; its tangled streets hide quirky bars, macaroon-makers and Italian-

inspired menus (it's a 25-minute drive to the border). The petite, easily missed Achiaro has packed tables and Piemontese roots; it serves substantial mains of sauce-smothered escalope alongside gallons of delicious house wine. But its greatest gift to humankind is the 'merda' at the bottom of the menu. These soft, squishy Niçoise gnocchi are made with locally grown swiss chard, which turns the little parcels a ravishing shade of green – you can choose a gloopy Gorgonzola sauce, a garlicky basil one or simple tomato. The restaurant's hefty salade Niçoise comes with all the trimmings (including local artichokes and olives) and is best bathed in lashings of the local olive oil (38 Rue Droite; 00 33 493 855116; salads and pasta around £6.50, bigger plates around £11). A few doors away,

Le Four à Bois Espuné has the bread of your dreams – pack a crusty fougasse loaf to nibble on your next train journey (35 Rue Droite; 00 33 493 805067; closed Mon and Tues). Nightcappers should look for the comforting burgundy awning of Cave de la Tour, a spot that has been in place for 65 years, stocking local bottles from vineyards on the Italy-France border (00 33 493 800331, www.cavedelatour.com).

If you're staying: Opposite the wine bar, courtesy Villa la Tour is a right Riviera bargain – the building was a convent in the 18th century and is now dressed subtly with foliage, Niçoise-style. Inside, there are creaky stairs, floaty linens, paintings in gold frames and dinky balconies (00 33 493 800815, www.villa-la-tour.com; doubles from £42, room only).

Next stop: Marseille For fish stew and sea views

From the main station, Marseille Saint-Charles, it's two stops on the Métro to Vieux Port's distinctly salty, fishy air (seafood-averse children pinch their noses on the way up the escalator). Talk about a sight for a foodie's eyes – the American cookery guru Julia Child lived here for years, in a spot overlooking the daily market on Quai des Belges. Watch the unbundling of eels, then walk for 30 seconds to Miramar, famed for its bouillabaisse. The Provençal stew is a splendid assemblage of saffron-infused John Dory, red mullet, conger eel, monkfish, mussels and crab (but, as Child puts it: 'how to make the authentic bouillabaisse is always a subject of lively discussion among French experts'). The Miramar waiters present their version at the table – a bronze-coloured, trophy-like pile – then busy themselves filleting the fish while you slurp the broth; it's up to you to smear crusty pieces of bread with garlic and rouille to make majestic Marseille-style croûtons. It gets hot on the terrace, so keep a cold glass of rosé nearby at all times (00 33 491 911040, www.bouillabaisse.com; stew £49). If you're particularly taken by the whole experience, you can book a place at 'bouillabaisse school' through the tourist office (00 33 826 500500, www.marseille-tourisme.com/en). Among Marseille's other ingestible offerings is Pastis, a cloudy yellow anise-flavoured liqueur served in restaurants as an aperitif. It's an acquired taste but if you like it (really, really like it), La Maison du Pastis presents 95 varieties; the owner, Fred Bernard, produces three of his own and sells them in cute, retro-style glass bottles (108 Quai Port; 00 33 491 908677, www.lamaisondupastis.com; bottles from £11).

If you're staying: Au Vieux Panier is a 17th-century house by the sea with six rooms designed by different artists – the results range from serene to psychedelic. The hallways are lined with artworks, the terrace with sunshine (00 33 632 199005, www.avieuxpanier.com; doubles from £75, B&B).

ART

Rabbitting on

There's something immensely comforting about the works of Dublin-based Japanese artist Atsushi Ogata. Seating his animal characters at Mother's Tankstation on Dublin's Watling Street, he's reminiscent of old friends, their often droll, frequently heart-breaking speech bubbles and beat-all-in-one endeavouring and provoking. Panache never leaves, conceptual thought and happy slumping. Backwards exhibits complex emotions for a post-lunch meal.

Japan-Kaga's work is so rich in humour and sincere tenderness that humanity triumphs. Until February 1, tinyurl.com/makethinkaboutart.

BEAUTY

Pretty as a picture

Inspired by Pierre Hardy's iconic art-and-garde prints, **PIERRE HARDY FOR NARS BLUSH PALETTE, IN ROTONDE**, £60, perks up washed-out winter complexions. £40

GUERLAIN CRAZY PARIS MÉTÉORITES PEARLS, £30, elevates light, combines beige and rose powders to even out tone; rose is to refresh, white to brighten, gold to illuminate and pink for a healthy glow. £45

An orange hibiscus travelling case, available on **THE SECRETO CO. FACE PALETTE**, £40, boasts five hues of blush, which blend together to create a cool cheek colour. £45

BY LIZ DUGGER

4 best artist hotels

Artist-designed rooms make for some great eye candy ...



Au Vieux Panier
Marseille, France
Rooms don't get more distinctive than at this Paris-d'Hiatus whose five suites are each redesigned by a different artist every twelve months. Staying in the middle of Marseille's bohemian Bohème, this 19th-century property also boasts a penthouse sun terrace with sea views. Rooms from €165-£3491
tinyurl.com/auvieuxpanier



Hotel For
Copenhagen, Denmark
The design hotel for the 21 international artists who call the Gladstone boutique hotel home, where two rooms are the same. Local artists have run amok in each of its 27 rooms; the 18th-century property also houses exhibitions, book launches and DJ dance parties. Rooms from \$89-\$146.53
tinyurl.com/hotelfor



The Gladstone
Toronto, Canada
Night in the thinking heart of Toronto's arts scene is at The Gladstone boutique hotel, where two rooms are the same. Local artists have run amok in each of its 27 rooms; the 18th-century property also houses exhibitions, book launches and DJ dance parties. Rooms from \$89-\$146.53
tinyurl.com/thegladstone



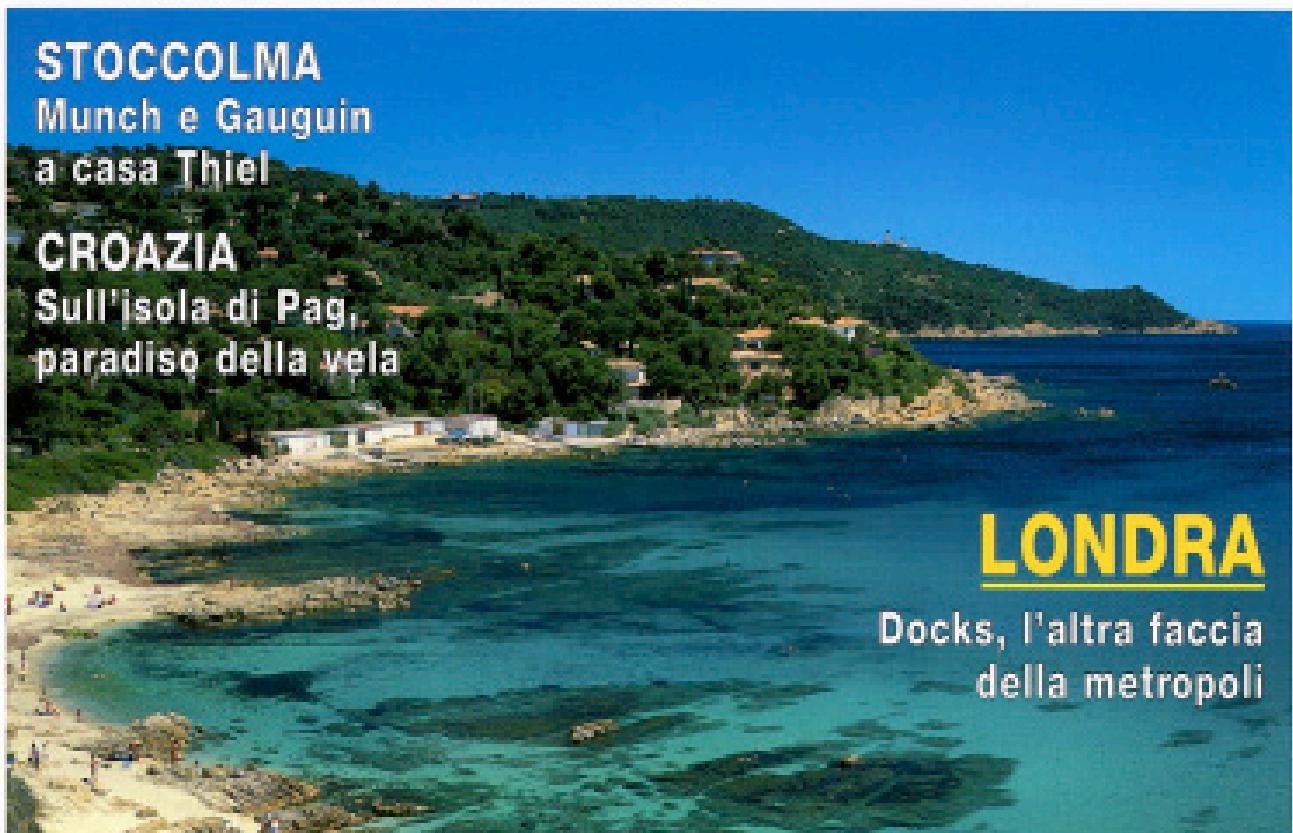
Artist Residence Guesthouse
Brighton, UK
The famous West Pier is just a stone's throw away from this friendly, great value bed and breakfast, whose individually designed rooms are bright and airy – some even look out onto the sea. There's also a sister guesthouse in Cornwall. Rooms from £70-£125.324
tinyurl.com/artistresidence

BELL'EUROPA

ALLA SCOPERTA DEL CONTINENTE PIÙ BELLO DEL MONDO

STOCCOLMA
Munch e Gauguin
a casa Thiel

CROAZIA
Sull'isola di Pag,
paradiso della vela

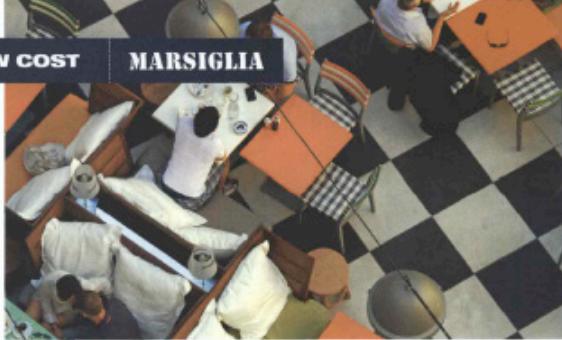


LONDRA

Docks, l'altra faccia
della metropoli

LOW COST

MARSIGLIA



Alberghi

Per un soggiorno in sintonia con l'aspetto della Capitale della cultura, alberghi e b&b nel segno dell'arte e del design, ma soprattutto con budget contenuti.

▲ Au Vieux Port: In una casa del '600 nel cuore del Panier, 6 camere suggestive, cucina creata come una vera opera d'arte da un pittore oppure da un designer grafico differente. Splendide terrazze, colazione ricca, atmosfera rilassante.
12 rue du Panier, tel. 0933-404-91912372; www.auvieuxport.com. Doppia con colazione da 80 euro.

● Pension Edelweiss: Un b&b di ottime dimensioni con un appartamento su due piani. 5 dei 12 sono comuni con mobili e oggetti di design degli anni '30-'70. 6 nel Lafayette, nel 0333-409-51233571; www.pension-edelweiss.fr. Doppia con colazione da 85 euro.

● Mama Shelter: La famiglia dell'omonimo hotel parigino, firmata Philippe Starck, sfoggia a Marsiglia e si arricchisce di colori e atmosfere del Mid-Otto. Ristorante francese-pizzera coordinato dallo chef Alain Senderens e 127 camere di design. WiFi gratis, 64 euro da 8 di Loubillier, nel 0333-624-85332052; www.mamashelter.com.

Doppia da 79 euro (con colazione Super Sunday sul sito dell'hotel), a 69 euro solo la domenica, colazione 15 euro.

● Le Corbusier: Più che un albergo, un'esperienza culturale, dato che si trova proprio nella Cité

La sala calante: In alto: del Hotel Mama Shelter. **Pagine accese,** sopra: Notre-Dame-de-la-Garde e il Colosso. **Passerby Kennedy:** fotografato dalla **Au Vieux Panier.**



Provenza SAINT-TROPEZ

Villa Marie: un hotel
per sognare a due passi
da queste spiagge

QUI È GRATIS

Architetture e fabbriche museo

Fra nuove architetture e tradizione, le scoperte a costo zero a Marsiglia non mancano. Astori e monumenti, gli storici **Docks de la Joliette** (10 place de la Joliette, <http://www.docksdelajoliette.com>) riaperti dopo i lavori di recupero dell'ingegnere Cesari. Nonché l'antico imbarcadero dell'ingegnere secolo scorso come fossero un museo (360 metri di lunghezza scordati da passegini, cortili, giardini, verande, passerelle etc.). E in fondo, per la storia di fondo dei vecchi magazzini di via Hérelle. Altri recuperi archeologico-d'eccellenza, la **Villa Châtell** (7 rue de la Châtell, www.villachate-marseille.com, nel Panier), un capolavoro sartoriale dell'ordine di Luigi



XIV). Il misterioso gabinetto segreto, che ospita, fra l'altro, una capsula baloon e due musei, in cui la prima domenica del mese è di ingresso gratuito. Gratuita anche la visita alla **Savonnerie de la Licorne** (34 cours Juliette, www.savonneriedellicorne.com), una delle più antiche aziende di sapone di Marsiglia, ora una istituzione. E si entra liberamente anche alla **Cité Radieuse** (sopra) disegnata da Le Corbusier (280 boulevard Michelet, www.marsaille-oberies.org), salendo fino alla terrazza panoramica.

RCIO MONDADORI

DETOURS

en France

De la Sainte-Victoire aux rives de la Méditerranée...

BALADES DANS LES PAYS DE PROVENCE

LE CARNET D'ADRESSES



LES NOYETTES DES ACCOULES



AU VIEUX PANIER



DOCK OF THE BAY



Vos itinéraires avec la carte Michelin détachable spécial Marseille-Provence



L 19377 - 10 - F - 5,95 € - HT

SE RENSEIGNER
DÉPARTEMENT DE TOURISME DE MARSEILLE
4, La Caselière, 13007 Marseille.
04 91 58 67 06 et www.tourismemarseille.com

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE TOURISME
25, rue de Brignoles, 13006 Marseille.
04 91 35 84 52 et www.tourisme-provence.com.

COMITÉ RÉGIONAL DE TOURISME
61, La Caselière, 13007 Marseille.
04 91 58 67 06 et www.tourismeprovence.fr

EUROMÉTROPOLITAINE
26, place de la Joliette
13007 Marseille Cedex 01.
04 91 14 45 64 et www.europrovence.fr.
Pour connaître les projets de la capitale et étudier la maquette des terrains gérés.

MARSEILLE-PROVENCE 2013
La Maison Dianantois, 2, rue de la Présure,
13007 Marseille.
04 91 35 84 52 et www.marseille-provence2013.fr.

PARIS LA BOÎTE DE MARSEILLE
41, rue John, 13009 Marseille.
04 91 58 67 06 et www.paris-la-boite.com.

SE LOGER, SE RESTAURER

AU VIEUX PANIER

13, rue du Panier, 13002 Marseille.
04 91 91 82 72 et auvieuxpanier.com.

Dans cette splendide épicerie coloniale, les dîns sont préparés par un chef différent tous les soirs à partir de 15€.

HÔTEL LA RÉSIDENCE DU VIEUX-PORT

59, quai du Port, 13002 Marseille.
04 91 91 91 02 et hôtel-residence-marseille.com.

Ideallement situé sur le Vieux-Port, cet hôtel 4 étoiles propose de magnifiques chambres colorées et lumineuses rénovées les années 1950.

A PARTIR DE 75 €.

HÔTEL CARRÉ VIEUX-PORT

6, rue Bonaparte, 13002 Marseille.

04 91 91 04 00 et hotellecarré-vieux-port.com.

Dans chambres simples, modernes et agréables.

A partir de 75 €.

DOCK OF THE BAY

26, boulevard de l'Industrie, 13007 Marseille.

04 91 04 43 62 et dockofthebay.com.

Un exemple de narration, salles à manger et podiums dans un cadre récupérez design,

en profitant de la vue sur les Docks. A partir de 35 €.

LE CLAP DES COQUES

8, quai du Petit-Port, 13002 Marseille.

04 91 78 02 82 et leclapdescoques.com.

En bord de mer, ce restaurant

hautement recommandé offre des spécialités du terroir faites maison en peu de produits achetés au quotidien.

A partir de 35 €.

LE MIRAMAR

11, quai du Port, 13002 Marseille.

04 91 91 10 40 et miramar.fr.

Une adresse gastronomique incontournable pour déguster une vraie bouillabaisse.

A partir de 35 €.

UNE TABLE AU VIEUD

8, quai du Port, 13002 Marseille.

04 91 91 10 40 et unetableauvieud.com.

Cuisine inventive au fort accent méditerranéen.

La carte change souvent, ou le chef, Lioen Lenoir, étudie en Méditerranée, ainsi essayer de nouvelles recettes. Menu à partir de 35 €.

LE BAR DE LA MARINE

15, quai Rive-Puget, 13002 Marseille.

04 91 34 49 42 et lebardelamarine.fr.

Une île de bar marseillaise authentique, à la fois sympathique et l'heure de l'opéra.

LE 20 PLACE AUX NUITS

20, place aux Nuits, 13002 Marseille.

04 91 33 06 44 et le20placeauxnuits.com.

Une cuisine raffinée et savoureuse avec des vins d'exception. A partir de 18 € la place.

LES GRANDES TALES DE LA FRICHE

41, rue de la Friche, 13002 Marseille.

04 91 26 02 85 et lesgrandestalesdelafriche.com.

Une cuisine de tradition bœuf persillé.

De 18 à 25 € la place.

VOIR, ACQUÉRIR, FAIRE

72, MÉMORAGE

10, rue du Petit-Puget, 13002 Marseille.

04 91 31 14 57 et memorage.com.

Dans le quartier du Vieux-Port, il vous rendra toutes vos envies à la fois de gastronomie.

LES NOYETTES DES ACCOULES

61, rue de la Caselière, 13007 Marseille.

04 91 58 67 06 et noyettesdesacoules.fr.

Cette pâtisserie et ses confitures de fruits

et légumes.

TITI SUR MARSEILLE

04 91 35 97 22 et titisurmarseille.com.

Apporter des éléments gastronomiques de Marseille

en trépied. De 10 à 30 € selon la table.

MAGASIN DE LA GLACE

72, La Caselière, 13007 Marseille.

04 91 55 00 00 et accolades.com.

Début 1927, cette glaciérie était sur un véritable

petit cimetière des Mamelles, à la dévastation

de l'époque avec des morts et des rats

sur course en provenance du monde entier.

TOPOGRAPHIE MORNILLÈS

56, La Caselière, 13007 Marseille.

04 91 55 00 00 et mornilles.com.

Dès 1927, cette glaciérie était sur un véritable

petit cimetière des Mamelles, à la dévastation

de l'époque avec des morts et des rats

sur course en provenance du monde entier.

MAGASIN EMPEREUR

4, rue Charles-Livon-Saint-Martin, 13007 Marseille.

04 91 35 00 20 et emporium.com.

Dès 1927, cette glaciérie était sur un véritable

petit cimetière des Mamelles, à la dévastation

de l'époque avec des morts et des rats

sur course en provenance du monde entier.



VENICE, LES DANS, HÔTELS
À LA SAINTE-VICTOIRE,
BALADE INÉDITE SUR
LE NOUVEAU GR2013

06 10 01 11 11 Fax : 03 11 00 00 - 04 91 35 00 00

LA MÉTAMORPHOSE DE MARSEILLE

COMMENT LA PLUS VIEILLE VILLE DE FRANCE DEVIENT CAPITALE CULTURELLE EUROPÉENNE



MARSEILLE

Bouillabaisse hat ein Rendezvous mit Baklava, Ratatouille flirtet mit Couscous: **STREIFZUG** durch die multikulturellen Küchen der Kulturfeststadt am Mittelmeer

SEGELJACHTEN SCHAUENLÄUFER auf dem Wasser, Fischerboote radeln zum Kai, und die kleinen Ausflugsschiffe zum Château d'If schieben sich langsam zwischen den beiden mächtigen Zitadellen hindurch, die die Einfluss des alten Hafens seit mehr als 500 Jahren bewachen. Die festen Kreuzfahrtschiffe und die Fähren nach Korsika und Nordafrika stoßen die Szenerie nicht, sie legen weiter nordwestlich im neuen Hafen ab. Durch den alten Kameo, u.a. Spanier, Armenier, Italiener, Komoren und Bewohner der Es-Kolonien im nordafrikanischen Magreb in die Stadt. Sie alle brachten ihre Kultur, ihre Speisen und Gewürze mit. Deshalb trifft in der bedeutendsten französischen Hafenstadt die provenzalische Küche auf viele Einflüsse: Ratatouille mit Couscous, Fisch aus Granatapfel, Pancetta und Chorizo. „Sand ums Mittelmeer“ ist so auch das Motto des Kulturfeststadtratsjahrs. Wir haben schon mal gekostet, was die multikulturelle Küche der Metropole am Meer zu bieten hat – und zwar in vier Vierteln:

eine klassische Marseiller Fischsuppe gebrüht, erklärt Christian Buffa beim Bouillabaisse-Kochkurs im Restaurant **HIBAHAR**. Immitten des heimatlichen Küchenbetriebs zeigt der Chef, wie aus Seeteufel, Knurrhahn, Aal, Petermann mit Gemüse, Gewürzen und einer ordentlichen Schüssel Patisi das berühmteste Gericht der Stadt entsteht (Quai du Port 12, Tel. 0133-319741 09, hibahar.com, €). Wer sich für die alten Hafens ab. Durch den alten Kameo, u.a. Spanier, Armenier, Italiener, Komoren und Bewohner der Es-Kolonien im nordafrikanischen Magreb in die Stadt. Sie alle brachten ihre Kultur, ihre Speisen und Gewürze mit. Deshalb trifft in der bedeutendsten französischen Hafenstadt die provenzalische Küche auf viele Einflüsse: Ratatouille mit Couscous, Fisch aus Granatapfel, Pancetta und Chorizo. „Sand ums Mittelmeer“ ist so auch das Motto des Kulturfeststadtratsjahrs. Wir haben schon mal gekostet, was die multikulturelle Küche der Metropole am Meer zu bieten hat – und zwar in vier Vierteln:



VIEUX PORT
Der alte Hafen ist die Keimzelle der Stadt, er und die umliegenden Viertel bilden noch immer das Zentrum Marseilles. Jeden Morgen bringen die Fischer ihren Fang direkt auf den **FISCHMARKT** am **QUAI DES BELGES**: Doraden, Rotbarschen und Sardinen glitzern auf den blauen Verkaufskarren. Weiche Fischarten davon in

teils selbst hergestellte Sorten stehen in der **MAISON DU PASTIS** zum Verkauf (Quai du Port 168, lasseason.com).

PANIER
In den schmalen Kopfsteinpflastergassen und an den schattigen Plätzen des Altstadtfleirts jenseits des Großstadtverkehrs finden sich einige der besten Hausmacher-Lädchen der Stadt: Olivenöl, Würzmittel, Schinken, Käse, Wein ... Marie-Pierre Veutier kennt sie alle und steuert bei ihrer kulinarischen Stadtführung die besten Adressen an – Verkostungen und Infos über die Geschichte des Viertels inklusive (www.visitmarseille.com, § 0 p. Pers.). Wer sich die Schenkendüngelkeiten Paniers wie das barocke Amienspital **VILLEILLE CHARITÉ** oder das Glockenturm von **ACCOURSES** ohne Führung ansieht, muss unbedingt hinterher das grandiose Eis von **LE GLACIER DU ROI** probieren. Allein vier Sorten Schokoladen gibt es hier sonst ein Eishäppchen-Sorbet (Place de l'Enfeu 4). Die süßesten, Rekse mit Orangenblütenamara, gelten als Spezialität der Stadt. Sehr gut sind sie bei **LES NAVETTES DES ACCOURSES** (Rue Cauvin 10). Warum nicht gleich im Panier übernachten? Sechs geschmackvoll eingerichtete Zimmer in einem Häuschen aus dem 17. Jahrhundert mit Gemeinschaftsraum und Dachterrasse hat das Bed & Breakfast **AU VIEUX PANIER** (Rue du Panier 23, Tel. 0133-4913377, avieuxpanier.com; DZ/F ab 90 €).

Eine imposante Zitadelle rechts der Enfert, eine links und zwischendrin ein Meer von Masten: der alte Hafen von Marseille

BELSUNCE

Schlachter, deren Fleisch halal ist, also für Muslime erlaubt, haben hier ebenso ihr Platz wie Billigklamottenläden und orientalische Konfektoreien mit Begegnungsbaldern im Fenster – **BELSUNCE** ist Marseilles lautestes Viertel. Auf dem **MARCHÉ DES CAPUCINS** riecht es nach frischer Minz, die in großen Blättern seien Paprika, Zucchini und Tomaten liegt. Männer in spärlichen, typisch arabischen Gewändern, schließen sich durch das Gedränge, dualistisch-bärtige Frauen mit ausladenden Kopftuchkreativitäten die Preise für Kartoffeln oder Kochkäse an. Die Stände von Marseilles gigantischem Markt bieten Obst und Gemüse, Hülsenfrüchte, aber auch Fisch (Place des Capucins, Di bis So vormittags). Sackeweise Kortader, Currywürstchen oder Pfefferkörner, aber auch Lavendelhonig aus der Provence oder kandierten Ingwer verkauft der

Gewürzladen **MARCHÉ DE SALADIN** – **ÉPISES DU MONDE** (Rue longue des Capucins 10). Die Kochtassen dazu gibt es in der hellen vollgeräumten **MAISON EMPEREUR**, angeblich Frankreichs ältester Eiswarenanstaltung (Rue des Résolentes 4). Und sogar eine eigene Kaffeebohne, die heißt wie die nächste Metrostation, hat das Viertel: **HOAILEES** (La Coubre 56).

COURS JULIEN

Ein paar Straßen hingegen, vorbei an türkischen und libanesischen Lebensmittelhändlern, haben sich am Cours Julien Design, Restaurants und Bars angesiedelt. Die Luft ist ein wenig frischer hier oben, die Häuser sind blau, grün, orange und rosa gestrichen, es gibt gute italienische, etwa **LA CANTINELLA** (Cours Julien 24), nette Straßencafés wie das **COQIS** (Cours Julien 55) sowie Boutiquen und Plattenläden. Und es gibt Mina Roubaï-Roux. Sie

lässt in ihrem kleinen rosaartigen Restaurant **MINA KOUK** die algerische Küche ihrer Kindheit höhleben, nur leichter und moderner. Gersten-Couscous oder mildefeine von Auberginen, Tomaten und Zucchini ganz ohne Teig gehen auf ihr Konto (Rue Fontange 21, Tel. 0933-491535455, minakouk.com). Nach der gleichnamigen Hotel-Matti in Paris hat die Familie Trigano nun auch ein **MAMA SHELTER** (§ in Marseille eröffnet. Design, wie gehabt, von Philippe Stark (Rue de la Louvière 64, Tel. 0933-483520 00, mamaselter.com; DZ ab 89 €).

MARSEILLE-PROVENCE 2013
Auf dem Programm des Kulturfeststadtratsjahrs stehen u.a. das Festival **KUMSTA-KÜCHE**, von Sternköchen und Künstlern gestaltete **INDISSEGWAREN** und der **WANDERWEG DES GESENHACKS**. Infos unter mp2013.fr ■ BIRTE PETERSEN





The many moods of Marseille

arming neighbourhoods,
seaside vibe



LIFE ON MARS

The smell of baking bread has dissipated from the 17th-century edifice and former Corsican bakery that since 2009 has housed **Au Vieux Panier** (13 rue du Panier; tel: 011-33-4-91-23-72; auvieuxpanier.com), a stylish B&B. These days you're more likely to smell paint. The five rooms you're more likely to smell paint. The five rooms you're more likely to smell paint.

Even more chic is **Casa Honoré** (123 rue Sainte; tel: 011-33-4-96-11-01-82; casafrance.com), a former printing facility transformed into a luxury four-room B&B built around a lushly planted courtyard with a swimming pool. Rooms from €150.

Balancing harbour views, the 40-room **Hôtel La Résidence du Vieux Port** (18 quai du Port; tel: 011-33-4-91-91-91-22; hotel-residence-marseille.com) received a redesign inspired by modernist master architect Le Corbusier last year which has suffused it with minimalist mid-century decor enlivened by splashes of colour. Doubles from €160.

The Panier district that once welcomed Corsican and Algerian immigrants is now filling with young professionals and arty types

1PM: CÉSAR'S PALACE
The chalkboard menu has pasta, seafood and meat dishes that change daily and sometimes less thinsliced veal in a sauce that includes veal jus, mustard, white wine and anchovy bits. For dessert, the pain perdu (French toast) will solidify both your arteries and enthusiasm for the restaurant. Reserve — preferably for the lovely garden. A three-course lunch for two costs about €60, without drinks.

2PM: MARSEILLE À LA MODE
An empty suitcase could be useful as you hit Rue Sainte, where local fashion labels have sprouted up. Though the name **American Vintage** (10 Rue Sainte; american-vintage.com) is misleading — the brand is Marseille-based and sells new threads — the subdued colours and ultra-thin fabrics have garnered enough fans to generate boutiques from Amsterdam to Tel Aviv. The design gets more adventurous at **Sesum** (6 Rue Sainte; sesum.com), where you can pick up hot pants with a graph-paper motif (€95). Accessorize at **Kothai** (53 Rue Sainte; kothai.fr), noted for leather bags embossed with photos of skylines and James Brown (€35 to 75).

4PM: CÉSAR'S PALACE

The emperor of Marseille's art scene is certainly the late César Baldaccini and his temple is the **Musée d'Art Contemporain** (69 Avenue de Haute Jeunesse contemporain.com/maroc-marseille.html), which is filled with his playful neo-realist sculptures, from crushed automobiles to quicksand-like puddles. The other artists represented — including Jean-Michel Basquiat and Peter Roth — are no slouches, either.

5PM: SEIZE THE MOMENT

Where does the chef Christian Ernst find the time? His restaurant **Le Moment** (5 Place Sadi Carnot; lemoment-marseille.com), offers wine classes, cooking courses for adults and kids and a regular diet of art openings. It's a miracle he can squeeze in a pause to regale his diners. But he does — and how. His daily five-course tasting menu (€46) might showcase a jazzed-up red mullet (served on a bed of baby octopus tentacles and blackened olives with a saffron foam and sliced tomatoes) or an Asian-style adaptation of baby rabbit (braised in a spring roll with a mille-feuille scalloped pancake).

ot Paris. Unlike its culture-rich rival, Marseille has no world-class museums, must-see attractions or renowned chefs. Now the good news:

all is Planète Mars. And it gets better: named a European Capital of Culture for 2013, the gritty port city is looking up, thanks to a waterfront renovation, a sleek new tram system, a wave of design hotels, a generation of young restaurateurs and a homegrown fashion scene. More than ever, there is life on Mars.



GRAFFITIART

Le magazine de l'art contemporain urbain | édition Monographie | 160 pages | www.graffitiartmagazine.com | 18€

#18

ANNIVERSAIRE
5ANS

PARRA

DU GRAPHISME
À L'ART CONTEMPORAIN

EXPOSITIONS: KER SULTAN, INSA | KODAK HOPE, KATHARINA GROSE

GRAFFITI ART #18
RELEASED !

016 NEWS FRANCE

CULTURE

MASSILIA CITY GUIDE
Ça bouge du côté de Marseille

L'été dernier, Théo et Jérôme, deux jeunes artistes marseillais, ont lancé Massilia City Guide, un guide qui rassemble les œuvres d'artistes contemporains urbains à Marseille. Leur objectif : faire découvrir l'art contemporain à tous les marseillais et au-delà.

LA GALERIE ASSOCIATION D'IDÉES
166, rue Jeanne d'Arc (7e arrondissement) | associationdidees.fr

En juillet 2012, l'association d'artistes contemporains d'Idées a ouvert sa galerie à Marseille. Depuis, elle a accueilli une trentaine d'expositions, dont celles de Jérôme et Théo, mais aussi de Cédric, Raphaël, et de nombreux autres artistes.

AU VIEUX PANIER
156, rue du Panier (7e arrondissement) | auvieuxpanier.com

Jérôme Vézély a ouvert sa galerie d'Idées dans le Vieux Panier en 2010 en plein cœur du quartier du Vieux Panier. Cette petite galerie du XXI^e siècle et ancienne épicerie corse, comporte cinq chambres et un appartement, chacun investi d'une fois par un ou des artistes talentueux et aux styles variés. En effet, c'est le concept du lieu qui attire chez peu de tous les visiteurs, finalement le temps d'une nuit ou plus dans les univers de Ghislain, Bille et Julian Colombo. Quelques huites très vivantes !

LA SEIZIE GALERIE
15, rue Portage (8e arrondissement) | laseiziegalerie.com

Après une galerie de communication et galerie d'art, La Seizième est la première à avoir investi l'Albermarle, bâtiment rénové en 2006. Située dans le quartier de Notre-Dame-du-Mont, cette galerie se distingue par la qualité de ses programmes, des artistes que l'on voit rarement ailleurs comme Shaka, Jean-Hervé Vilain (jewels) ou Fred Gauthier qui réalise une collaboration exclusive avec Utopia Cap jusqu'à la fin de l'année.

L'APPARTEMENT
15, rue Molière (8e arrondissement) | lappartement-marseille.com

L'appartement décline un peu le concept du Vieux Panier, en proposant une sélection d'œuvres faites par les artistes dans cette chambre d'hôtes, mais sous forme d'exposition plus classique. Depuis son ouverture début 2010, des artistes tels que Nelly, Superfitch et Noëlla y sont déjà passés.

PHOTOGRAPHIES : H.F.

STREET AND CITY PHOTOS

NZ STREET STYLE BIBLE | DAILY | AUCKLAND & WELLINGTON | LEICA M9 & M2

"A year reading at a bus stop, a couple out shopping, two teenagers skulking around a strip of bars... whatever the situation, the fashion is eye-catching and the accessories are sharp and thoughtful." - Graziela Online - 2012.

MONDAY, NOVEMBER 11, 2013

Cool places...and this one's REALLY cool.

Named as one of the coolest little hotels around in a book by [The Coolhopper](#), Tab and I decided to stay a night in Marseille (the European Capital of Culture at the moment). The place we stayed was in the cutest little precinct - cobbled streets just enough for a cokkey to pass - called *Au Vieux Panier*. It is an art hotel of sorts, and our room was covered in blackboard paint, and where the artist [Julien Colomber](#) had drawn a gorgeous mural where one just lay awake at night staring at it! (Chanel produced a pop-up book in association with Colomber) Anyway - I recommend this place to all NZers. It was totally cool indeed - a magic haven hidden inside the humble exterior. PS - It was only down to my amazing wife Tahitha Chapman, that I knew about this place.



AD & EDITORIAL ENQUIRIES

email me

BOOKING UP...

[FACE BOOK](#)

[BLOG LOVIN'](#)

LAST 30 DAYS

16050

Nominated for the best contribution to the internet award at The Annual Wellington Awards 2010. [www.nzstreetstyle.com](#)

- AUCKLAND CITY
- BLACK AND WHITE
- COLOR
- COOL PLACES
- DIGITAL M9
- FACES
- FEMALE
- FILM M2
- GIVEAWAY
- MALE
- NEW ZEALAND BACK IN FASHION
- TWENTY MOST BEAUTIFUL 2011
- TWENTY MOST BEAUTIFUL 2012
- TWENTY MOST BEAUTIFUL 2013
- WELLINGTON CITY
- WHAT'S NEW



STREET AND CITY PHOTOS IN POCKET CHANGE

STREET AND CITY PHOTOS IN GRAZIA ONLINE

STREET AND CITY PHOTOS IN NZ STREET STYLE COLLECTIVE

STREET AND CITY PHOTOS IN SCOPIC MAGAZINE...PORTLAND, USA

EL MUNDO

OCHOLEGUAS.com

El portal de viajes de ELMUNDO

[Portada](#) | [España](#) | [África](#) | [América](#) | [Asia](#) | [Europa](#) | [Oceania](#) | [Bitácoras](#) | [Hoteles](#)



La suite Ciel de la Résidence du Vieux Port.

Recomendar 14

Top Ocholeguas

Twittear 19

Hoteles singulares para escaparse a Marsella

... Pero quizás lo más notorio es la aparición de nuevos

Noticias relacionadas

Marsella en ocho excusas

Marsella se recarga

las pilas

Marsella ofrece en estos momentos las mejores condiciones para una escapada perfecta. Numerosos vuelos a precios razonables, un programa cultural apabullante post Capital de la Cultura, una renovación urbana moderna...

Javier Mazorra | Francia

Actualizado Jueves, 23 de enero de 2014 - 19:09h.

[|](#) [|](#) [|](#) [A- A+](#)



Données cartographiques ©2014 Google, basé en BCN IGN España

Marsella, Francia

alojamientos singulares para todos los presupuestos que por si solos ya merecen un viaje .

1. Au Vieux Panier

Sólo cinco habitaciones que derrochan encanto y cambian de aspecto cada año, gracias a la imaginación de artistas locales en una típica casa de este antiguo barrio del Panier cerca del puerto. Dirección: 13 rue du Panier. Tfno.: 00 334 91 91 23 72. Web: [www.auvieuxpanier.com](#). A partir de 105 euros.



GARA
GARA
GARA

zazdi^{7K}ka

504 ZK.
27,90 €



JOAN MANUEL SERRAT

Entre musas
encabritadas

ANGKOR THOM: Un delirio de piedra en el corazón de la selva camboyana
LOS KENNEDY: La sombra de una leyenda negra, el eterno debate



MALLORCA

obligar un reembolso de todo lo que tienen. Y cuando las agencias crean una estrategia basada en la atracción, van a optar por propuestas, agrupadas y paquetes, hechas de lugares emblemáticos que atraen con solidez a los turistas que desean el lujo de saber más (los hoteles 5*, los restaurantes más exclusivos, los cruceros). Para el futuro, la demanda de experiencias trascenderá a los establecimientos tradicionales para convertirse en una panorámica que engloba todo lo que se considera turismo.

La renovación tecnológica también complica el trabajo de las agencias porque reduce la tasa de las ventas con respecto a las ventas físicas. Pero esas cifras no reflejan el aumento constante de las personas que optan por el turismo activo que combina el ocio y el ocio deportivo, el turismo saludable, las rutas de senderismo y las rutas del patrimonio.

Geofundus, Junta Andaluza de Innovación: Esperamos tener más espacio para las agencias que tienen más cuenta de la inauguración de las vías verdes que tienen una cara social. La



Feria del libro, a nivel de obra. Ahora se están llevando a cabo muy pocas ventas online, cada vez más las personas compran directamente en la tienda física. Los puntos de venta tienen que adaptarse a las necesidades de los turistas. Hay que apostar por el turismo cultural y familiar y ofrecer experiencias que no sean solo turismo solitario.

En materia turística las agencias han sido completamente transformadas. Hoy disponemos de toda la información necesaria en las páginas web, pero la gente ya no compra en las agencias, ya no es lo que se pide. El turismo hoy es algo más que turismo. Es un turismo de calidad. Los turistas buscan experiencias auténticas y personalizadas. Aquello que no se encuentra en un hotel ni en una agencia es que tienen que ser personalizadas y tienen que ser adaptadas a las necesidades de los turistas.

En la Feria también se ha cambiado el modelo de venta en los libros. Hoy, ya no se expone todo en librerías. Los libreros han dejado de ser librerías y se han convertido en espacios culturales. Es lo mismo con las agencias. Hoy, el turista ya no compra en una agencia. Si es un turista que viene de vacaciones y pasa por la agencia, es porque ya tiene su paquete. Pero si es un turista que viene de vacaciones y pasa por la agencia, es porque ya tiene su paquete. Pero si es un turista que viene de vacaciones y pasa por la agencia, es porque ya tiene su paquete. Pero si es un turista que viene de vacaciones y pasa por la agencia, es porque ya tiene su paquete.

Mallorca sigue siendo una tierra de contrastes. Hasta la fecha, se ha vivido una situación de estancamiento. Pero ya viene la hora de que el turismo se convierta en una industria. Hay que invertir en la formación de los profesionales que trabajan en el sector.



PALMA DE MALLORCA

Cada vez más turistas y empresas se interesan por el turismo sostenible y sostenible en las Islas Baleares. Bajo este lema se realizó el Congreso sobre Turismo Sostenible y Sostenible organizado por la Conselleria de Economía y Hacienda, destinado a impulsar la sostenibilidad en el sector turístico.

El Congreso nació con el objetivo de dar visibilidad a las iniciativas que ya están impulsando la sostenibilidad en el sector turístico. De acuerdo con el presidente de la Conselleria, José Ramón Conesa, el turismo es uno de los pilares fundamentales del desarrollo económico y social de las Islas Baleares y, por ello, es fundamental impulsar el desarrollo sostenible. «Este Congreso es un espacio de debate y reflexión para analizar las principales tendencias y retos que afronta el turismo en las Islas Baleares y para establecer estrategias para garantizar su sostenibilidad», dice Conesa.

La Conselleria ha puesto en marcha una serie de medidas para impulsar la sostenibilidad en el sector turístico, como la creación de la Agencia Balear de Desarrollo Sostenible, que promueve la sostenibilidad en el turismo y la cultura, así como la implementación de un sistema de certificación para establecer la sostenibilidad en los establecimientos turísticos. «Este Congreso es una oportunidad para analizar las principales tendencias y retos que afronta el turismo en las Islas Baleares y para establecer estrategias para garantizar su sostenibilidad», dice Conesa.

El Congreso contó con la participación de representantes de empresas turísticas y administraciones públicas. La Conselleria de Economía y Hacienda presentó el informe sobre la situación actual del turismo en las Islas Baleares, que mostró que el turismo es un sector importante para la economía balear, contribuyendo al 4% del PIB y generando empleo en el sector servicios. El informe también destacó la necesidad de seguir apostando por la sostenibilidad en el turismo, para garantizar su desarrollo sostenible y sostenible.

El Congreso finalizó con la presentación de una serie de recomendaciones para impulsar el turismo sostenible en las Islas Baleares. Una de las principales conclusiones fue la importancia de seguir apostando por la sostenibilidad en el turismo, para garantizar su desarrollo sostenible y sostenible.



BARCELONA

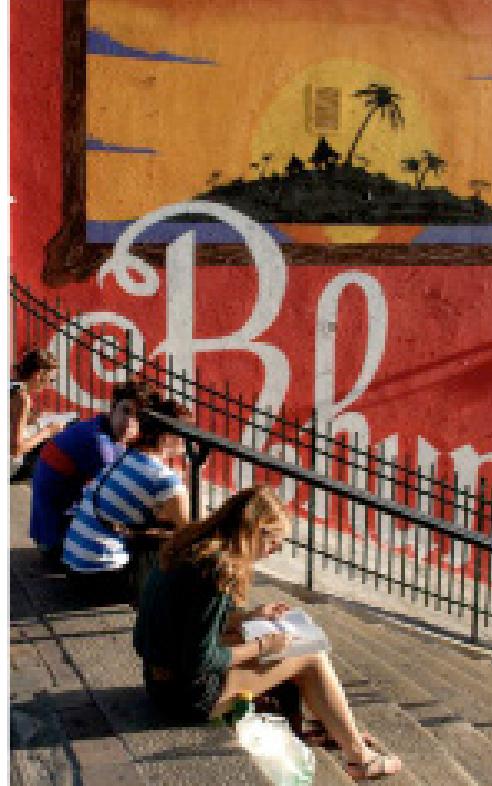
El Congreso sobre Turismo Sostenible y Sostenible en las Islas Baleares organizado por la Conselleria de Economía y Hacienda.

El Congreso sobre Turismo Sostenible y Sostenible en las Islas Baleares organizado por la Conselleria de Economía y Hacienda, que se celebró en Palma de Mallorca, tuvo como objetivo principal impulsar la sostenibilidad en el sector turístico. El Congreso contó con la participación de representantes de empresas turísticas y administraciones públicas. La Conselleria de Economía y Hacienda presentó el informe sobre la situación actual del turismo en las Islas Baleares, que mostró que el turismo es un sector importante para la economía balear, contribuyendo al 4% del PIB y generando empleo en el sector servicios. El informe también destacó la necesidad de seguir apostando por la sostenibilidad en el turismo, para garantizar su desarrollo sostenible y sostenible.

El Congreso finalizó con la presentación de una serie de recomendaciones para impulsar el turismo sostenible en las Islas Baleares. Una de las principales conclusiones fue la importancia de seguir apostando por la sostenibilidad en el turismo, para garantizar su desarrollo sostenible y sostenible.



El Congreso sobre Turismo Sostenible y Sostenible en las Islas Baleares organizado por la Conselleria de Economía y Hacienda.



BARCELONA

Urban Art Project: Barcelona es una ciudad que se ha convertido en un referente mundial para el arte urbano. Los artistas urbanos más reconocidos del mundo se han instalado en la ciudad y realizan murales y obras de arte en todo tipo de superficies. Los artistas urbanos más reconocidos del mundo se han instalado en la ciudad y realizan murales y obras de arte en todo tipo de superficies.

Los artistas urbanos más reconocidos del mundo se han instalado en la ciudad y realizan murales y obras de arte en todo tipo de superficies. Los artistas urbanos más reconocidos del mundo se han instalado en la ciudad y realizan murales y obras de arte en todo tipo de superficies.

Los artistas urbanos más reconocidos del mundo se han instalado en la ciudad y realizan murales y obras de arte en todo tipo de superficies. Los artistas urbanos más reconocidos del mundo se han instalado en la ciudad y realizan murales y obras de arte en todo tipo de superficies.

Los artistas urbanos más reconocidos del mundo se han instalado en la ciudad y realizan murales y obras de arte en todo tipo de superficies.

Los artistas urbanos más reconocidos del mundo se han instalado en la ciudad y realizan murales y obras de arte en todo tipo de superficies.

Los artistas urbanos más reconocidos del mundo se han instalado en la ciudad y realizan murales y obras de arte en todo tipo de superficies.

MARSELLA
AL DESCUBIERTO

Llegó la hora de que la antigua de Francia se rebela en 2013. La capitalidad del surcado ha llegado, y una excusa perfecta para echarse un rato y disfrutar de su nuevo rostro.

[DÓNDE LLEVAR]

• **La Cigale**: En el centro de la ciudad, en la Place des Terreaux, este bar es un clásico de la gastronomía marseillaise. Los platos más famosos son las sardinas al horno y el calamar frito. La carta incluye una selección de vinos de la región. www.lacigale.com

La Cigale

**SUPERficie: 111.111 m²**

La historia de este barrio nació en 2006 cuando el arquitecto Adrien Bousquet, con gran espíritu emprendedor, creó este barrio comunitario y de lujo ubicado en el centro de la ciudad. Es un espacio de intercambio y aprendizaje entre artistas y profesionales de diferentes disciplinas. Allí se realizan conciertos, talleres, exposiciones y otras actividades culturales. El barrio es un espacio abierto que promueve la creatividad y la innovación.

MÉTRO EN PARÍS

Este año de su aniversario, más de 100 artistas locales y extranjeros han trabajado en el desarrollo de las instalaciones. Para celebrar, el Festival de Arte de París (FAD) se celebra en el barrio el 11 de junio. La compañía la artista de la Comunidad Europea de Música (Cecilia) organiza conciertos gratuitos en los espacios abiertos.

ESTACIÓN DE METRO

Este año de su aniversario, más de 100 artistas locales y extranjeros han trabajado en el desarrollo de las instalaciones. Para celebrar, el Festival de Arte de París (FAD) se celebra en el barrio el 11 de junio. La compañía la artista de la Comunidad Europea de Música (Cecilia) organiza conciertos gratuitos en los espacios abiertos.

MEDITERRÁNEA, VITAL Y CREATIVA, LA CAPITAL DE LA PROVENZA ES UN AUTÉNTICO CRISOL DE TENDENCIAS**17 PASEOS POR LOS BARRIOS**

Marsella tiene muchos barrios con un carácter muy marcado por sus vecinos. Aquí te presentamos los más interesantes:

01. THOMAS DE THOSES

Es un barrio residencial que combina viviendas y oficinas. Los edificios tienen un diseño moderno y funcional. Hay muchas tiendas y restaurantes en el centro. Los vecinos son gente joven y profesional. Los edificios tienen un diseño moderno y funcional.



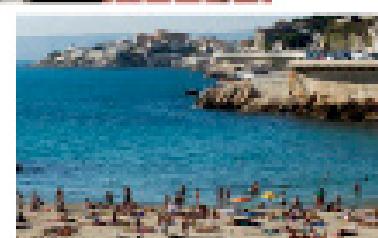
Calle Julian del barrio marítimo más antiguo de Marsella, que es el puerto de la ciudad. Aquí se encuentra el Museo Europeo de la Mar. Una de las principales atracciones es la góndola de la Gare du Mar, que es una réplica de la góndola que llevó a Giacomo Casanova a Venecia.

02. ZAR DU PAN

Este barrio es conocido por su actividad económica y profesional. Es un barrio de oficinas y empresas. Hay muchas tiendas y restaurantes en el centro. Los vecinos son gente joven y profesional. Los edificios tienen un diseño moderno y funcional.

03. CALLE DEL MONTJUÏC

Es un barrio residencial que combina viviendas y oficinas. Los edificios tienen un diseño moderno y funcional. Hay muchas tiendas y restaurantes en el centro. Los vecinos son gente joven y profesional. Los edificios tienen un diseño moderno y funcional.

**ZAR DU PAN**

Este barrio es conocido por su actividad económica y profesional. Es un barrio de oficinas y empresas. Hay muchas tiendas y restaurantes en el centro. Los vecinos son gente joven y profesional. Los edificios tienen un diseño moderno y funcional.

Glosario Práctico

[M] **metrópolis** Marsella tiene una población de casi 800 mil habitantes.

[B] **barranco** Un barranco es un valle o cañón que se ha formado por la erosión del agua.

[C] **centro histórico** El centro histórico de Marsella es un área que incluye la antigua ciudad amurallada y el barrio de la Corderie.

[D] **dólar** El dólar es la moneda oficial de Estados Unidos.

[E] **europa** Europa es un continente que incluye 50 países y más de 700 millones de habitantes.

[F] **faro** Un faro es una torre alta que emite luz para guiar a los barcos.

[G] **globo** Un globo es un dispositivo que flota en el aire y que se usa para observar el cielo.

[H] **histórico** El centro histórico de Marsella es un área que incluye la antigua ciudad amurallada y el barrio de la Corderie.

[I] **isla** Una isla es un terreno que se encuentra en el agua y que tiene agua en todos sus lados.

[J] **jardín** Un jardín es un espacio que se usa para cultivar plantas y flores.

[K] **ladrillo** Un ladrillo es un tipo de piedra que se usa para construir muros y pavimentos.

[L] **ladrillo** Un ladrillo es un tipo de piedra que se usa para construir muros y pavimentos.

[M] **metrópolis** Marsella tiene una población de casi 800 mil habitantes.

[N] **nave** Una nave es un tipo de barco que se usa para transportar mercancías.

[O] **oceano** El océano Atlántico es un océano que se encuentra en el norte de África y Europa.

[P] **paseo** Un paseo es un tipo de calle que se usa para caminar y disfrutar del aire libre.

[R] **río** Un río es un tipo de agua que fluye de un punto alto a un punto bajo.

[S] **siglo** Un siglo es un período de 100 años.

[T] **templo** Un templo es un tipo de edificio que se usa para orar y celebrar rituales religiosos.

[U] **universidad** Una universidad es un tipo de institución que se usa para enseñar y aprender.

[V] **viaje** Un viaje es un tipo de movimiento que se usa para ir de un lugar a otro.

[W] **viaje** Un viaje es un tipo de movimiento que se usa para ir de un lugar a otro.

[X] **viaje** Un viaje es un tipo de movimiento que se usa para ir de un lugar a otro.

[Y] **viaje** Un viaje es un tipo de movimiento que se usa para ir de un lugar a otro.

[Z] **viaje** Un viaje es un tipo de movimiento que se usa para ir de un lugar a otro.



MARSEILLE UN NOUVEAU RÉVEIL



MIEUX
VENDRE

MARSEILLE



ÉVOLUTION DE L'HÉBERGEMENT

Maisons d'hôtes arty

NICHÉS DANS LE CENTRE-VILLE DE LA CITÉ PHOCÉENNE, CES PETITS ÉTABLISSEMENTS DE CHARME MISENT SUR L'ART ET LA DÉCORATION.

Dormir dans une œuvre d'art éphémère? Au Vieux Panier, Jessica Venediger donne chaque année carte blanche à six artistes pour habiller entièrement les cinq chambres et l'appartement de sa maison d'hôtes du vieux Marseille. Plasticien, peintre, grapheur, illustrateur, scénographe donnent une âme électroclique à cette bâtie du XVII^e siècle. Comme dans cette chambre noire où le designer textile Joëlle Colombe a calligraphié au pastel gras murs et plafonds avec des motifs géométriques et végétaux, dans des tons dorés, mauves etverts.

DES PARTIS PRIS AFFIRMÉS

Changement d'atmosphère à la Pension Edelweiss, près de la gare Saint-Charles. Bernadette Rochat, brocanteuse, a

mis toute sa passion pour décore les cinq chambres d'un appartement bourgeois dans un style années 1930 à 1970. Réfrigérateurs ventrus, luminaires industriels, miroirs rétros... tout est chiné et mis en scène avec goût. Un parti pris déco très fort, adopté aussi par la Casa Ortega, toute proche. Ici, la dominante de rouge et d'orange, dans les parties communes et dans certaines chambres distille une petite musique espagnole. Papier peint gra-

phique, gravures anciennes et mobilier toujours chiné: chaque chambre est unique. Enfin, la plus chic des maisons d'hôtes phocéennes se situe près du Vieux-Port, dans une ancienne imprimerie. Autour d'une partie avec piscine, une créatrice marseillaise joue sur les couleurs, les luminaires en matières naturelles, le contraste du noir et du blanc pour faire de Casa Honoré une adresse incontournable pour amateurs de décoration.

UNE CAPACITÉ HÔTELIERE RENFORCÉE

Avec 7 120 chambres disponibles en 2013, dont 117 établissements hôteliers avec une dominante de 3^e et 4^e, Marseille affiche une capacité à la hauteur de ses ambitions touristiques. En près de dix ans, cette capacité a augmenté de 75%. Accor est présent avec toutes ses marques. Relais & Châteaux dispose d'une adresse. L'année 2013 sera marquée par l'ouverture de l'hôtel InterContinental (194 chambres) annoncée le 26 avril. À plus long terme, un Mamut est attendu à La Joliette ainsi qu'un hôtel 4* sur la Canebière.

3 QUESTIONS À...

JEAN-BENOÎT CANTO-MATYAS, RESPONSABLE MARKETING DESSEURS TGV À LA SNCF

«Aix-en-Provence est aussi utilisée comme une gare bis de Marseille»


Comment évolue le trafic TGV vers Marseille?
Depuis Paris, alors que le marché parisien et fer s'est contracté de 4% en 2012, nous avons maintenu un trafic stable par rapport à 2011, avec 6,7 millions de voyages entre Paris et la Provence (Avignon, Aix-en-Provence, Marseille). Marseille représente les trois quarts de ce volume (avec 16 trains quotidiens et 17 le vendredi et le dimanche) mais nos études nous ont montré qu'Aix-en-Provence est aussi utilisée comme une gare bis de Marseille.

Quel marché via la nouvelle offre low cost Ouigo?

Pour augmenter notre trafic, il nous faut séduire des clients qui utilisent la voiture entre Paris et Marseille. Avec un premier prix à 10€, Ouigo veut capturer cette clientèle de famille ou de minigroupe, ces clients faisant l'objet d'une tarification spéciale. Nous proposons 2 trains par jour, sur l'axe Marseille/Vallée/Marseille, avec un temps de parcours minimum de 3h10. Le train s'arrête de façon systématique à Lyon-Saint-Exupéry, Lyon étant notre deuxième marché émetteur vers Marseille, après Paris.

Quel impact attendez-vous de Marseille-Provence 2013?

Une hausse du trafic bien sûr. Comme pour tous les grands événements, nous ajustons la capacité en fonction des réservations. Nous finalisons une convention de partenariat avec MP 2013 et nous ne pouvons pas encore en dire plus.

En 2013, la cité phocéenne joue les vedettes. Le titre de Capitale européenne de la culture, partagé avec une partie de son territoire, agit comme un catalyseur. Les curieux connaissent déjà ses calanques époustouflantes, ses quartiers goudalleux, sa scène culturelle alternative. Aujourd'hui, les musées et les projets architecturaux investissent le front de mer, le Vieux-Port fait peau neuve, les initiatives artistiques fleurissent et reflètent la richesse de la scène culturelle phocéenne. Même les Marseillais redécouvrent avec fierté leur ville et ne sont pas fâchés de faire la une des médias pour autre chose que des règlements de compte. Canaille et attachante, Marseille séduit parce qu'elle est belle et rebelle. Cap sur ses nouveaux atouts.

FLORENCE DONNAREL, À MARSEILLE

22 MARS 2013 / N°1533 / TOUR HEBDO 31

Nybøligh Bestill et NyHjem mede

POLITIKEN

REJSER

Hjemmeside · Sid og strand · Grædy og kultur · Flybilletter · Rejser · Trenrejs · Alferetur · Turen til T... [POLITIKER REJSER](#) [Køb din rejse på **www.politiken.dk**](#)

Fransk storby: Fra beskidt og betændt til et mekka for arkitektur og kultur

Fransk storby port mod Syden, Marseille, har gennemgået et tiltrængt hæmmede.

MARIE BOEL [www.marieboel.com](#)

SPAR OP TIL 25% OG VI BETALER FLYREJSEN

Contrebillets børder det, når udvalgning af underklassens i Europa gælder lykken: kiggen på voj af højstadens og turistenes

3 DØGNS KØD

1. Pigeon rødskæg
Air France kan skægge fyldt i Paris med farverne stødt af Marseille. Pigeon rødskæg fra Galeries Lafayette. 12.000 kr.

SØK DER LÆSER POLITIKEN.DK HUR MERE AT TALE OM

VIND STØDE

Rue du Panier, 13, [www.auvieuxpanier.com](#)

KL. 18.00: Bo med kunst

Bø på chambre d'hôte, et lille gæstehotel, hvis værelser på skift udsmykkes af kunstnere. Måske dinger mobiler fra loftet. Eller kulørte former i papmaché stikker ud af væggen. Prov den permanent dekorerede 'drypstenshule'. Klodser af råt træ hænger ned fra loftet som stalaktitter. Nyd tagterrassens flotte udsigt over byen.

Fredag i Marseille

KL. 18.30: Skål og velkommen

Marseille er Syden, og der skal naturligvis være tid til en eftermiddags- eller d i det arbejdsbesatte

De udsmykkedes på skift af kunstnere. Måske dinger mobiler fra loftet. Eller kulørte former i papmaché stikker ud af væggen. Prov den permanent dekorerede 'drypstenshule'. Klodser af råt træ hænger ned fra loftet som stalaktitter. Nyd tagterrassens flotte udsigt over byen.

ET AUSSI

Adopter la rock attitude au Coin des Pin up

Look d'inspiration fifties obligatoire pour les deux fondatrices de ce concept-store néo-rock: on y trouve des vêtements de femme fatale et des accessoires trop mignons, dessinés par des créateurs marseillais. Et pour celles qui voudraient les initiales de leur cher l'entrelacées sur le poignet: direction Popink, le coin tattoo où s'activent David, Charly et Leeroy, 8, rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e, [facebook.com/lecoindespinup](#).

Manger gastronomique au Petit Nice Passédat

Après une balade iodée le long de la Corniche, le paradis, c'est bien ici, dans cette villa néo-grecque où le chef triplement étoilé au Michelin, Gérard Passédat, concocte une cuisine inspirée de la Méditerranée et des saveurs de son enfance. On peut aussi dormir dans ce Relais & Châteaux enchanteur (à partir de 150 €) et même s'aventurer à la bronzerie sur les rochers, les îles du Frioul en ligne de mire. 17 rue des Braves, 7^e, [passedat.fr](#).

Boire un verre au Duke

David, le patron, voit un culte aux fibres. Résultat, un repère glam qui semble sorti d'un épisode de «Happy Days». On y siroute un mojito ou un white russian en écoutant du rock garage, de la soul ou encore la crème des DJs locaux, version rockabilly... 59, rue d'Endoume, 7^e, [leukebistromedeme.com](#).

Faire la fête à la Dame Noir

Un bar-dancing cosmique, avec une Japanese Canteen qui sert un étonnant burger à la sauce nippone. C'est devenu le spot des noctambules qui viennent écouter des DJs venus de Berlin ou d'Istanbul. Le vendredi soir: Paul Virgo, le DJ-producteur le plus hype de Marseille, y met le feu lors des Virgo Parties. Et du jeudi au samedi, l'équipe de la Dame Noir investit le Trolleybus, le club culte du Vieux-Port pour le bonheur des hipsters fous d'électro. 30, place Notre-Dame du Mont, 8^e, [ladamenoir.fr](#); Trolleybus, 24, quai Rive Neuve, 7^e, [trolleybus.com](#).

Découvrir le Street Art marseillais au Panier

Les galeries d'art urbain sont situées dans le plus vieux quartier de la ville. À UndART ground, les grafs sont à l'honneur sur les murs, les objets. À la Backside Gallery, les graffiti-artistes exposent leurs toiles. Enfin, la maison d'hôtes Au Vieux Panier confie la déco de ses six chambres à des street performers. On adore! 21, rue des Répentes, 2^e; 88, rue de l'Évêché; 13, rue du Panier, 2^e. ■

DRØMMEN OM MALDIVERNE

BELLA VISTA WE KNOW PLACES

SENESTE NYT

REJSER 23. OKT. KL. 18.37
Få billet til en fed køretur gennem Europa

REJSER 23. OKT. KL. 09.36
Islandene vil selge flybilletter til USA for 700 kroner

REJSER 23. OKT. KL. 07.00
Tilbring en weekend i den charmerende franske vin-hovedstad

REJSER 22. OKT. KL. 20.15
Michaela kørte udlejningsbil gratis til Danmark: »Trots lidt bøvl var det en fed tur»

REJSER 22. OKT. KL. 17.40
Aalborg rejsende får nyt vindue ud i Europa

REJSER 22. OKT. KL. 09.24
Nordjyllandske museer trodsede den gode sommer

REJSER 21. OKT. KL. 16.42
Nu er det sjovere at køre med en del af New Yorks subway

Seneste 100 artikler på Reiser

Arrangør

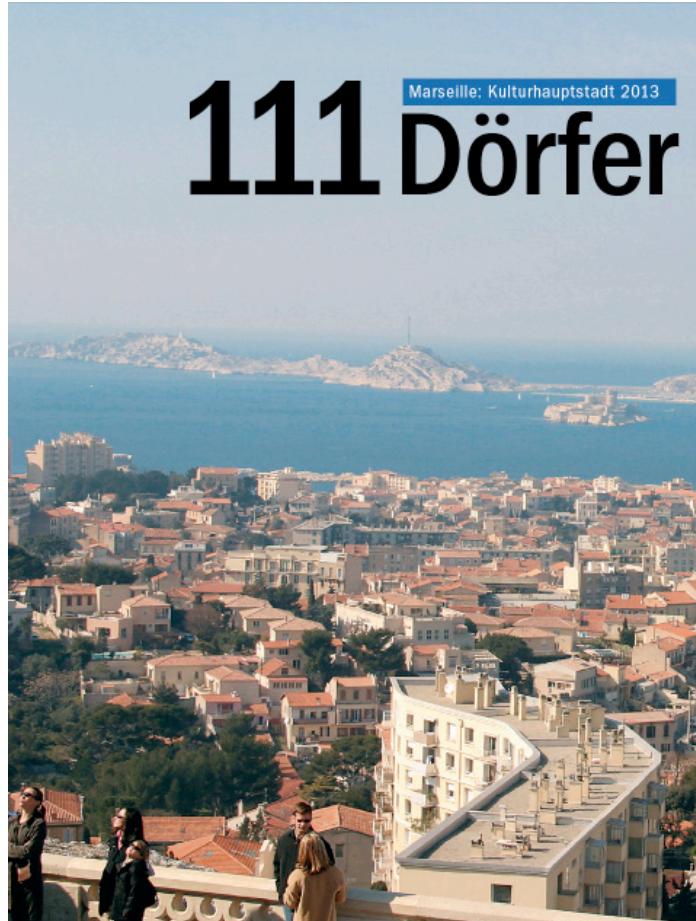
SIEMENS

Med den specielle grillpande kan du grille hele året

[Læs mere](#)

111 Dörfer

Marseille: Kulturhauptstadt 2013



Kreativ und vielseitig – so präsentierte sich Marseille schon immer.

Gemötzlich ist vor den glatten Fassaden der ehemaligen Lagerhäuser zwischen all den wichtigen Business People nicht: La Défense in Paris, Berlins Neue Mitte oder die Parkstadt in München-Schwabing – Europa Marseille fühlt sich überall wohl. Doch es gibt einen anderen Bereich, der Schenkt 17 Jahrhunderte Frankreichs Künste die Feierungen: dem Hafen mit zwei Ruhigen Kanonen ausstaffiert. Eine Ruhe erholt sich aufs Meer, die andere auf die Stadt. Seit die Pariser Revolutionäre um 1800 den Stadt wegen ihrer Unbetonfähigkeit auch noch den Namen überkramt haben, nennt sich Marseille „Riballensität“.

„Die Marseiller“, sagt Pierre Crava, „wollen immer anders sein und sind erst mal dagegen“. Die Händler und Kaufleute rund um den Cours Julien haben den Besitzer des OOGI, einem Designateliers mit Galerie, Ateliers, Ateliers, Ateliers, Verkaufsstellen und Café zu ihrem Vater gewählt. Pierre Crava, dem Mittwochs zwischen Sonne und Geschäft, ist der Marschall Widerstandsdag, „oft zu wagn konstruktiv“. Seit 20 Jahren redet man vom großen Potenzial, das die Stadt habe, aber passiert sei in der ganzen Zeit nichts. Das Mauen in der Ferienstadt hätten wir ein paar Jahren ihren Höchststand erreicht. Der ganze Stadtbau betrafte das Viertel um den Cours. Julian nicht. „Marseille“, sagt sein Fast-Nächbar von MAHW, „ist eine ganz uraurische Stadt. Nur wissen es viele nicht.“



EINKAUfen
Zentrale: Schokolade mit Lendenwirbeln, Zwiebeln, Bratwurst, Chorizo und sehr viel Butter! LA CHOCOLATERIE DU PORT[®] bietet auch den von Umgangssprachlichen Rezepten 330 verschiedenen, selbstgebackenen Schokoladenkekse.

33, RUE DU PETIT PUIT, TEL. 0832 / 4 91 95 70-41

Der frisch gebackene Keks ist der Höhepunkt der kleinen Läden. La Canebière entdeckt diese neuen Meisterwerke der kleinen Ketten und Modezettel.

Um ein Stück des eigenen Charakters von Marseille zu erhalten, hat die Stadt in den über Jahren einen Wertewechsel für jungen Münchner Mode-Designern ausgetragen. Das neue Münchner Label La Canebière ist die zentral gelegene Rue de la Terre entstanden.

Das neue Münchner über Capo, Münchner Capo (nicht so klar wie Cosa Cosa), elegante Pastis und viele weitere lokale Produkte verkauft Brasserie Is seitdem kleine Laden „LE CLAN DE LA CIGALE“ Autantien kocht er für seine Gäste. 2, RUE DU PETIT PUIT, TEL. 0832 / 6 63 78 99, www.leclandeclaque.com

Unter dem Label „MADE IN PANIER“ fertige lange Kreativ-Atelier das Dach des generaldirektions Stadt-Vereins La S.A. de R.A.J. vor allem Schnack, heile T-Shirts und Kinderkleidung mit witzigen Aufdrucken. 10, RUE DES ARSÈNES, TEL. 0832 / 4 91 95 41, 57. Alfricik, aber konservativer (und teurer) findet man heimisches Mode-Design im COMPTOIR DU PANIER, 1, MONTEE DES ACCROLES, TEL. 0832 / 4 91 95 40, www.comptoirdupanier.com

Ihr duffantes Tokkamen und andere ausgedachte Deko verkauft die SOYERES KUNSTLERIN CHRISTINE MARKIEWICZ in ihren kleinen Laden, 2, RUE DU PETIT PUIT, TEL. 06 20 53 40 61.

Mit dem kleinen Label „MADE IN PANIER“

richtet die neue Münchnerin eine Art Kleiderkabinett für die kleinen Kunden ein. Sie ist eine wahre Kreativ-Atelie

re für Kinder und Jugendliche. 1, RUE DES ARSÈNES, TEL. 0832 / 4 91 95 47.

Aktuell befindet sich in der COURS JULIEN, 2, RUE DE LA CANEBIERE, die Fertigung von Marseille, 3 RUE D'ENDOMME, TEL. 0832 / 4 91 93 44 67.

Aktuell befindet sich in der COURS JULIEN, 2, RUE DE LA CANEBIERE, die Fertigung von Marseille, 3 RUE D'ENDOMME, TEL. 0832 / 4 91 93 44 67.

Leckeres aus feinem Handel, Konzerte, Lesungen und Diskussionen im EQUITAIRE CAFÉ, 54,

COURS JULIEN, www.equitairecafe.org

ÜBERNACHTEN: Zentral, bunt, einfach,

nicht unbedingt leise aber perfekt direkt am Alter-

Hafen liegt das 12-STOCKIGE HOTEL DU NORD, 10, RUE DES ARSÈNES, TEL. 0832 / 4 96 11 63 63. Im

Bildungsteuerpark und doch mit seher Natur und

seinen Gegensätzen immer wieder überraschend:

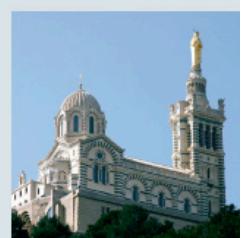
Marschall Norden haben sich Bewohner zur Kooperati-

„Mikel du Nord“ zusammen geschlossen. Unter einem gemeinsamen Label vermieten sie in ihren Wohnungen und kleinen Gästehäusern. Hier kann man den wahren Alltag der Marschall besser kennen als in touristischen Zentren: HOTEL DU NORD, 10, RUE DES ARSÈNES, TEL. 0832 / 4 96 11 63 63.

BOULEVARD JEAN LAUDRÉ, <http://hoteldu nord.com>, TEL. (HANOV) 0033 / 6 52 81 49 22. Im angrenzen-

Altstadthotel Panier liegt das kleine, von Künstlern gestaltete Götebau: AU VIEUX PANIER, 13 RUE DU VIEUX PANIER, TEL. 0832 / 5 91 23 72, www.vieuxpanier.com

OFFICE DE TOURISME, 4, LA CANEBIERE, www.marseille-tourisme.com



TELEGRAM 43/2012 25



Femme actuelle HELOCOTON

Connexion Créez un compte [f](#) Connexion

Mode Beauté Humeurs Cuisine Créo Déco Culture Famille Lifestyle Buzz



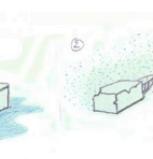
Commencez votre blog ou besoin d'un second blog ?

Activez votre Publicoton maintenant >

publicoton
by hellocoton

Actualités de l'artiste Mylène Guermont, qui fait chanter le béton ...

Le 5 mars 2013, 10:07 dans Sorties par ARTYBUZZ S'abonner +



A partir du 23 février : exposition à Marseille
Marseille est la capitale européenne de la culture en 2013. Au Vieux Panier, un de ses hôtels historiques, a confié pour un an chacune de ses chambres à un artiste. Milène Guermont investit la suite XL. Du 23 février 2013 au 15 janvier 2014, 13 rue du Panier, 13002 Marseille. www.auvieuxpanier.com A partir du

27 février : NUBES à Tijuana (Mexique). La Caja Galeria est heureuse de présenter en exclusivité NUBES, une œuvre interactive en... [Lire la suite](#)

Suggestions : mylene beton | artiste qui fait du modelage en beton

Formation Décoration

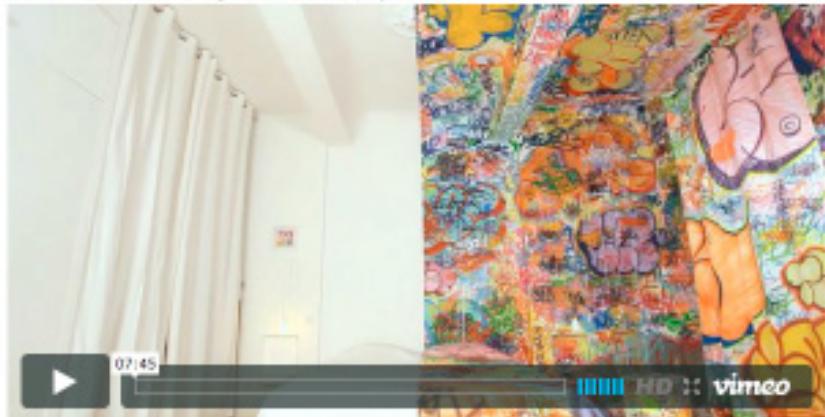
Apprenez la Décoration d'Intérieur. 1 Formation = 1 Métier = 1 Emploi



VIDEO: AU VIEUX PANIER HOTEL X TILT

March 15, 2012 at 9:43 pm

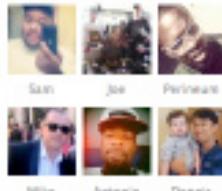
Have you seen the pictures of graffiti artist Tilt working with Au Vieux Panier Hotel in Marseille, France? Both parties had the opportunity of working with each other in this creative and classy project. Tilt was one of artists that got to work with designing one of 8 artist rooms. Tilt's room in particular is named the 'Panic Room'. Below is the making of video for this project.



feature Feature Sneaker
Boutique sur
Facebook

99 Jaime

1,347 personnes aiment Feature
Sneaker Boutique.



Module social Facebook

FOLLOW US Twitter Feed

feature New Brand Alert
@mistersfc Exclusively
Available In Las Vegas At
Feature 538 Phone
Orders 702 463 3322
Instagram/p/
JQKxG5loV/

IFOUND! | iPhone application for FFFFOUND comes back to App Store!!!

[Top](#)[About](#)[Sign in](#)[Screensaver](#)[iPhone](#)[Register](#)[Privacy Policy](#)[Terms of Service](#)[Contact](#)[Change Log](#)[Advertisement](#)

Mandrill is a new transactional email service from MailChimp. [Sign up today.](#)

Ads via The Deck

Quoted from: [Panic Room by Tilt at Au Vieux Panier](#)
www.fecalface.com/good_stuff/graff_room/3.jpg



[FLAG THIS IMAGE](#)

posted on 2012-05-31 02:29:01

funstore.com

Booking.com - Hotels Over 200 000 hotels online. Save up to 75%
 Rent your Holiday Letting List your Holiday Property Free Results
 Free Online Avatar Chat Create Your Person & Chat With People!

Like 8.6k

Ads by Google Funny Jokes Funny Cats Funny Quotes Fun

HOME PICTURES VIDEO PICDUMPS CATEGORIES SUBSCRIBE WEB S

Browse More Get Updates By Google

Home > Au Vieux Panier Hotel

POSTS TAGGED 'AU VIEUX PANIER HOTEL'

THE PANIC ROOM AT AU VIEUX PANIER HOTEL, MARSEILLE, FRANCE (7 PHOTOS)

WRITTEN BY APAMAY ON MARCH 1, 2012. POSTED IN ART, DESIGN, ENTERTAINMENT, INTERESTING, LIFE & LIFESTYLE, PICTURES, TRAVEL

The Au Vieux Panier Hotel in Marseille, France, has five unique rooms redesigned by different artist. The room which is seen in the picture is the particular room designed by the graffiti artist Tilt. Artist Tilt designed the room by half with his trademark bubble-style graffiti and leaving the other part crisp white. The room is named with the title "The Panic Room". Check out the other 4 rooms [here](#).



Tilt @ Au Vieux Panier (Marseille) - Graffiti Art Magazine

<http://www.graffitiamagazine.com/index.php?post/Tilt-@-...>

GRAFFITI ART

le magazine de l'art contemporain urbain

GRAFFITI ART | BOUTIQUE | CONTACT | ABONNEMENT | ACTUALITE |
 Agenda | Galerie | Exposition | Revue | Pop Art |

Tilt @ Au Vieux Panier (Marseille) - Graffiti Art Magazine

<http://www.graffitiamagazine.com/index.php?post/Tilt-@-...>



Tilt @ Au Vieux Panier (Marseille)

Date: Publié le 26 février 2012

Si vous êtes à la recherche d'une chambre d'hôtel bien de caractère, ça se passe à Marseille [Au Vieux Panier](#).
 Cette ancienne maison du XVII^e siècle, et ancienne église Corse, abrite aujourd'hui une Maison d'Hôtes unique : 5 chambres toutes uniques, chacune d'elles ayant été repeinte par des artistes talentueux aux styles variés. Si vous aimez l'art ou que vous en avez dans le cœur nécessaire, n'hésitez pas à faire un tour de la galerie [Galerie](#) en 2012.
 Pour cette troisième saison, [Tilt](#) et ses amis [Tobie](#), [Graze](#) et [Don Chao](#) se sont chargés de repeindre : trois chambres, toutes trois et plutôt d'une couleur de chambre du Vieux Panier, faire tout-à-mise sur la base [Klein](#).

Tilt @ Au Vieux Panier (Marseille) - Graffiti Art Magazine

<http://www.graffitiamagazine.com/index.php?post/Tilt-@-...>

Tilt @ Au Vieux Panier (Marseille) - Graffiti Art Magazine

<http://www.graffitiamagazine.com/index.php?post/Tilt-@-...>



Archives >

Tilt

slamxhype.com 29 Feb '12, 12am

[Tweet](#) 0[+1](#) 0[Like](#) 0

Au Vieux Panier Hotel – 'Panic Room'



Hotel in Marseille, France, has just added to its ongoing collaboration with well known artists, including work by internationally recognized graffiti artist Tilt. The hotel has just five rooms that are annually reconceptualized by commissioned artists and designers, and for his space – entitled 'Panic Room' Tilt divides the room perfectly down the middle, covering one half in his trademark bubble-style graffiti, whilst leaving the other half stark white. Check out 'Panic Room' below, and take a sneak peek at all five concepts

Full article: <http://slamxhype.com/art-design/au-vieux-panier-hotel-pan...>



Panic Room » La Estampa - Blog

<http://www.laestampa.com.br/blog/2012/04/panic-room/><http://www.laestampa.com.br/blog/2012/04/panic-room/>

A ideia dele era "criar uma verdade exagerada do grafite que você encontra em lugares abandonados". Pra isso, ele criou contraste no quarto, deixando metade em branco e colorido o outro lado. O trabalho levou uma semana pra ficar pronto e contou com a ajuda de mais três grafiteiros: Tober, Grizz e Don Cho.



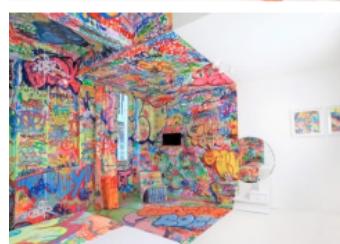
O quarto ganha ares de instalação artística e nenhum detalhe foi deixado de lado. Cortina, lençol, espelho, vaso de flor... tudo foi milimetricamente dividido e pintado.



Panic Room » La Estampa - Blog

<http://www.laestampa.com.br/blog/2012/04/panic-room/>

E aí? De que lado você ficaria?!



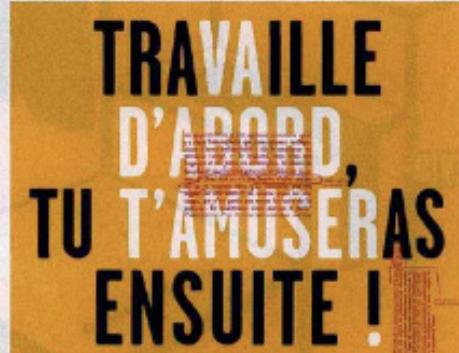


**dans ce bracelet
Le Gramme**

Design minimaliste et épuré pour ce bracelet conçu par les designers Adrien Messié et Erwan Le Louïf, qui lancent leur première ligne de bijoux sous le nom de Le Gramme. Chaque bracelet, en argent recyclé, est nommé en fonction de son grammage en argent, de 7 à 41 grammes, www.legramme.com

à l'expo Affiche-Action !

Qui, avec plus de 150 documents, retrace l'histoire de l'affiche, de la diffusion et de la production de l'écrit urbain. On y croise Olympia de Bouges, guillotinée en 1793 pour avoir rendu ses idées publiques, les révoltes de Mai 68, ou des travaux plus récents tels ceux de Vincent Perrotet (photo), qui interrogent le statut de l'écrit politique à l'heure des tags et d'internet. www.expositionafficheaction.fr



**à Marseille,
dans cette
chambre**

Chaque année, l'hôtel Au Vieux Panier met en compétition de jeunes designers qui décorent certaines de ses chambres pour une durée d'un an. Celle-ci, baroque et psyché, a été conçue par la duo Mass Confusion et baptisée Purgatory Palace. Allez-y passer une nuit avant le 31 décembre, trip assuré. www.auxvieupsanier.com, www.mconfusion.com

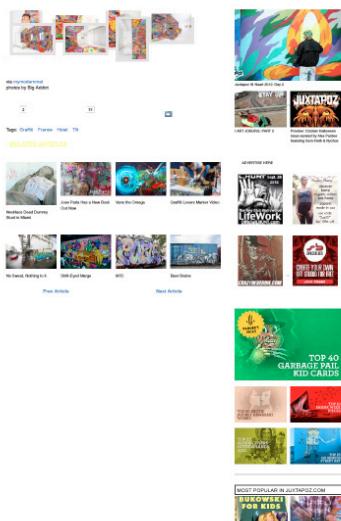
MARSEILLE 1305
38684420090800MC/OTOC

Géolocalisation : OFFICE DU TOURISME DE MARSEILLE au OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DE MARSEILLE (13), toutes stations - MARSEILLE : ville des Bouches du Rhône (13), uniquement tourisme et événements culturels, passagers ...

JUXTAPOZ

Juxtapoz Magazine - Tilt's Half Graffiti Hotel Room | Current

<http://www.juxtapoz.com/Current/tilts-half-graffiti-hotel-room>



Juxtapoz Magazine - Tilt's Half Graffiti Hotel Room | Current

<http://www.juxtapoz.com/Current/tilts-half-graffiti-hotel-room>



TILT'S HALF GRAFFITI HOTEL ROOM

Monday February 26, 2012



We always like to see what TILT is working on, and we just saw that he completed the Party Room, a hotel room in Marseille, France, that's covered in graffiti. The room is a mix of different styles of graffiti, with the floor and ceiling painted to go with the vibrant, colorful style graffiti, and bright enough where sleep is impossible.

[View Article](#) [Next Article](#)



AFFAIRE MERAH
Fausses
polémiques
et vérités



PORTRAIT
Buisson,
le stratège
de Sarkozy



UNIVERS
D'HOMMES
25 pages
de style

LE FIGARO MAGAZINE

Samedi 31 mars 2012

PHOTO : GUY DE BOISSEZON / AGENCE FRANCE PRESSE

Doisneau inédit

LES TRÉSORS RETROUVÉS DU MAÎTRE DE LA PHOTOGRAPHIE • UN PORTFOLIO EXCEPTIONNEL DE 24 PAGES



ARRÊT SUR IMAGE



CHAMBRE AVEC DOUBLE VUE. Il n'a fallu qu'un mois à trois jeunes « peintres de rue » (peintres sans patte) pour habiller cette chambre d'un hôtel (très) particulier de Marseille. Situé sur les hauteurs du Panier, derrière la cathédrale de la Major, cette hôtellerie du XVII^e siècle propose six chambres d'hôtes, toutes livrées chaque année à un « artiste en herbe » que la direction

laisse à l'expression librement ses frustations, si perturbantes soient-ils. Ces chambres, dont la décoration varie incontestablement le cœur de visiteur, sont par ailleurs garanties « parabolées, à l'avis du droit » et leurs tarifs - de 90 à 190 €, selon la superficie - n'ont rien d'excessif. Si celle-ci - baptisée Punk Room - vous tente, il vous en coûtera 135 € la nuit.

PHOTO : BIG ADULT / SILENT NEWS / SIPA / PHOTOPQR / LE FIGARO

S'abonner : LE FIGARO MAGAZINE 31 mars 2012 - Tarif : 9,90 € - Numéro 100 - ISSN 1255-0000

Voici nos sélections des hôtels les plus en vue du moment, les nouvelles tendances. Commençons par le centre historique de Marseille avant de partir à l'autre bout du monde. Le Vieux Panier est situé dans un vieux hôtel particulier, le lieu est évolué, l'hôtel devient galerie, des œuvres temporaires sont exposées et destinées à la vente, chaque pièce est décorée avec des objets d'art d'un artiste différent, l'hôtel-galerie, un nouveau concept. Pour les contemplatifs, les hôtels designés avec des matériaux naturels et siégés au milieu de la nature remportent un succès grandissant comme le Fusano Beau Vista au Brésil complètement intégré dans une forêt tropicale primaire ou l'hôtel Lautner Hot Springs en Californie, confort & luxe en plein désert. Au bout du monde, le Singular Patagonia de Puerto Natales au Chili offre une vue extraordinaire sur les fjords de Last Hope Sinc. Plus exotique et dans un style complètement différent le Jumeirah Himalayas Shanghai, designé dans un esprit Feng Shui a remporté le prix du meilleur hôtel chinois 2011.

HOTELS

Tendances



Le Vieux Panier, Marseille

Let me be inspired.

You are here: Home » Categories » Around the world » Sleep in a work of art! – The Au Vieux Panier Hotel



SLEEP IN A WORK OF ART! – THE AU VIEUX PANIER HOTEL

Posted by: Daniel on 2012/02/28 in Around the world Leave a comment

Happy Tuesday! Check out this amazing hotel in Marseille, France. Each room has its own artist. The artists, graphic designers, and painters from different locations and environments, were invited to design each room in the house in a short lasting style, in making each project something close to their style. Each, in its own way, succeeded in creating an amazing, distinct, and audacious atmosphere.

Here is the Panic Room by Artist Tilt. Tilt featuring Tober / Grizz / Don Cho. Watch and enjoy!



Au Vieux Panier Hotel in Marseilles, France | My Interior Design

<http://myinteriordesign.us/au-vieux-panier-hotel-in-marseille>

Au Vieux Panier Hotel in Marseilles, France

BY KENNY □ 10 APRIL 2012 □ HOTEL DESIGN □ 2 COMMENTS

Advertise Here

Share: 0 Tweet: 0 Digg: 0 Facebook: 0

Saving Energy saves you MONEY.

GET CONNECTED

LINKS

Advertise Here

HOTEL DESIGN

Tholos Luxury Hotel Resort, Santorini □ 10 September 2012

5-Star Indigo Pearl Hotel in Phuket, Thailand □ 05 September 2012

House in Ramat Hasharon □ 06 August 2012

FURNITURE

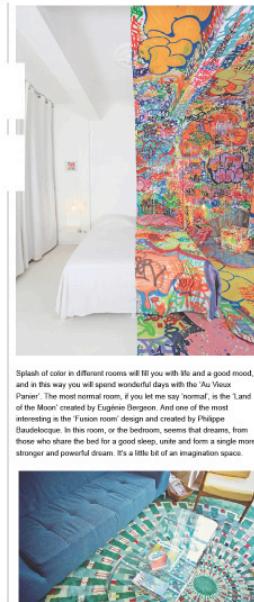
Reinventing Outdoor Furniture with DALA from DEDON □ 21 August 2012

Leaf Folding Chair by Alexander Gendell □ 16 July 2012

Lovely Wild Flower Napkins from Ten to See □ 06 May 2012

Au Vieux Panier Hotel in Marseilles, France | My Interior Design

<http://myinteriordesign.us/au-vieux-panier-hotel-in-marseille>



Splash of color in different rooms will fill you with life and a good mood, and in this way you will spend wonderful days with the 'Au Vieux Panier'. The hotel's interior is a fusion of art and design. The 'Land of the Moon' created by Eugenie Brezon. And one of the most interesting is the 'T'fusion room' design and created by Philippe Baudekoop. In this room, or the bedroom, seems that dreams, from those who share the bed for a good sleep, unite and form a single more stronger and powerful dream. It's a little bit of an imagination space.

APARTMENT

Great View Compact Galanakis Apartment □ 30 September 2012

Bohemian Apartment by Incorporated □ 12 September 2012

Style Struck Two Bedroom Corner Apartment In Swe... □ 10 September 2012

INTERIOR DESIGN

Contemporary Hotel Gabriel, Paris □ 27 September 2012

Tolbiac House by Studio mk27 □ 16 September 2012

TR Residence by Studio Siegel Architects □ 13 September 2012

GET FRESH INTERIOR IDEA

Enter your email address: Subscribe Delivered by Feedburner

SEARCH DESIGN IDEAS

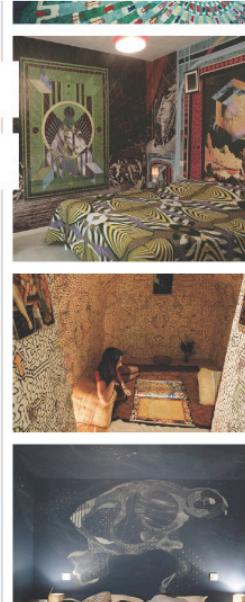
ADVERTISEMENTS

CATEGORIES

Select Category ▾

Au Vieux Panier Hotel in Marseilles, France | My Interior Design

<http://myinteriordesign.us/au-vieux-panier-hotel-in-marseille>



ADVERTISEMENTS

LIVE TRAFFIC

- Live Traffic Feed

Click here □ **bluehost**

A visitor from Saint Louis, Missouri a from google.com and viewed "10 Cha... that Can Transform Your Dining Room Interior Design" 49 secs ago

A visitor from Royal Paddington Spa, Wiltshire, United Kingdom 20 mins ago viewed "From an apartment with midu... design to a wooden one" | My Interio... 3 mins ago

A visitor from Miami, Florida viewed "Never mind for Energy-saving sc... in France" 6 mins ago

A visitor from Racine, Wisconsin arr...

ADVERTISEMENTS

Au Vieux Panier Hotel in Marseilles, France | My Interior Design

<http://myinteriordesign.us/au-vieux-panier-hotel-in-marseille>

Au Vieux Panier Hotel in Marseilles, France | My Interior Design

<http://myinteriordesign.us/au-vieux-panier-hotel-in-marseille>

Au Vieux Panier Hotel in Marseilles, France | My Interior Design

<http://myinteriordesign.us/au-vieux-panier-hotel-in-marseille>



Saving Energy saves you MONEY.

ENERGY



Seems like a relaxing place removed from reality. It's like I've been to an exhibition of paintings and I transposed, for a while, in paradise. Besides all the brilliant hotel rooms, we have at the top of the hotel, a small terrace where we can enjoy morning coffee and read a good book in the beautiful light of the sun.

NOTCOT.ORG
for your Ideas+aesthetics+amusement.

SUBMIT A NEW LINK

FOR EVEN MORE RANDOM NOTCOTNESS, FOLLOW ON TWITTER!!!

Penic Room by french graffiti artist TIB; Hotel Au Vieux Panier, Marseille, France, January 2012.

#46452

Advertise | Submit | Contests | Sponsors | iPhone App

GET LOST!

ON LOST AT E MINOR'S

[Facebook PAGE](#)

* CLICK HERE FOR MORE VIDEO ART MUSIC...

↓

★ SUBMIT YOUR OWN FINDS, COMMENTS AND WORK...

LOST AT E MINOR

HOME BEST OF ONLINE STORE

ARCHITECTURE ART DESIGN ECO EVENTS FASHION FILM FOOD

New Art / Panic Room at Au Vieux Panier Hotel

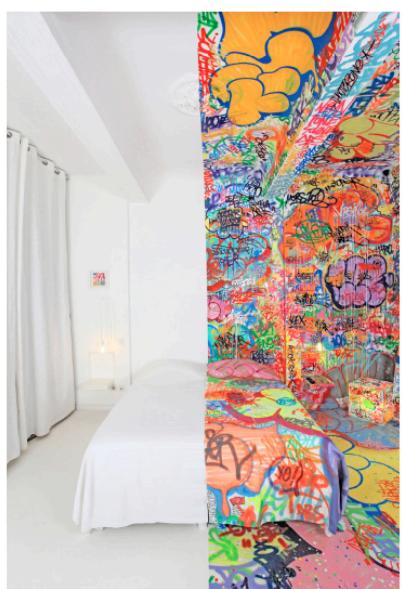
September 8, 2012 | New Art | by Rebekah Rhoden |

A completely blank white room at the Au Vieux Panier hotel in France is visually sliced in half by amazing street art. The vivid installation was created by graffiti artist, Tilt, and his crew. This is kind of how I picture the left side of the brain vs. the right side.



The Half Graffiti Hotel Room - My Modern Metropolis

<http://www.mymodernmet.com/profiles/blog/jame-room-tilt>



The Half Graffiti Hotel Room - My Modern Metropolis

<http://www.mymodernmet.com/profiles/blog/jame-room-tilt>

Imagine walking into your hotel room and experiencing this! Artist Tilt has created *Panic Room* inside the [Au Vieux Panier](#) hotel in Marseille, France. The unique hotel has five rooms which are redecorated annually by a different artist. In essence, they invite artists, graphic designers and painters into their rooms to create amazing and distinctive experiences.

Though there isn't much information about this particular room yet (we're still searching), the photos, taken just last month by designer and photographer Big Adlier (aka Roeder Bejanian), speak for themselves. While one side of the room is decorated in stark white, the other has Tilt's colorful graffiti spray painted all over, including the walls, the floor, and even the bed!

Talk about messing with your mind.

Update: We got in touch with a representative from the hotel to find out more. Read more about this unique experience [here](#).



The Half Graffiti Hotel Room - My Modern Metropolis

<http://www.mymodernmet.com/profiles/blog/jame-room-tilt>





If you're ever planning a trip to Marseille...then you MUST (absolutely MUST) stay at [Au Vieux Panier hotel](#). Each year they recruit six new artists to come design their own room. My favorite room is designed by renowned graffiti artist [Tilt](#). He titled it, Panic Room and it's just gorgeous, half minimalist and white, the other half pure graffiti. Imagine the dreams you'd have in that room!

ART HOTEL – AU VIEUX PANIER

If you're ever planning a trip to Marseille...then you MUST (absolutely MUST) stay at [Au Vieux Panier hotel](#). Each year they recruit six new artists to come design their own room. My favorite room is designed by renowned graffiti artist [Tilt](#). He titled it, Panic Room and it's just gorgeous, half minimalist and white, the other half pure graffiti. Imagine the dreams you'd have in that room!



Le délai d'attente



ART HOTEL – AU VIEUX PANIER

If you're ever planning a trip to Marseille...then you MUST (absolutely MUST) stay at [Au Vieux Panier hotel](#). Each year they recruit six new artists to come design their own room. My favorite room is designed by renowned graffiti artist [Tilt](#). He titled it, Panic Room and it's just gorgeous, half minimalist and white, the other half pure graffiti. Imagine the dreams you'd have in that room!



Le délai d'attente est dépassé

Le serveur à l'adresse [xemothe](#) met trop de temps à répondre.

- Le site est peut-être temporairement indisponible. Réessayez plus tard.
- Si



(de hotel representative) added: "The concept is six rooms for six artists," she said. "The idea is to sleep in an artwork. All rooms are changed every year. We just finished Session 3. Our website will be updated on Friday. The very first work is that we launch a call for entries, and then select the most striking and interesting artwork."



[Engelmaier](#) [Borgo's Land Of Moon](#)

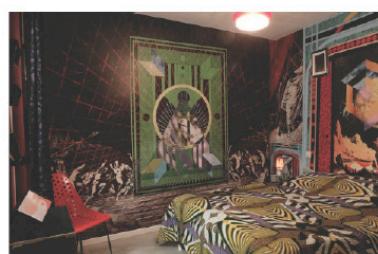
"The idea is to offer to artists a three-dimensional canvas and, on the other side, give the opportunity to visitors to see art in a different way, enhance an artist's universe. We don't impose any theme, the artists have total freedom to express their creativity."



"In general, we close the hotel a whole month. It took about a week for Tilt to implement his creation."



[Mathieu Orlain](#)



[Marc Chouinard's Purgatory Palace](#)



The New York Times Style Magazine

rooms in Au Vieux Panier that double as art installation, "Panic Room" was designed by the French graffiti artist Tilt.

The stately listed properties, Au Vieux Panier sits on one of the many labyrinthine cobblestone streets in the hillside district of Le Panier, Marseille's oldest neighborhood and home to a thriving art scene. Formerly a Corsican prison, this 17th-century building was converted into a boutique hotel in 2010 by the Franco-British entrepreneur Jessica Venediger with a unique focus. "Sleep in a work of art" is the experience promised there, and because the hotel doubles as an installation art gallery, it delivers exactly that.

To design each of the six rooms (which change from year to year), Venediger enlisted the talents of six audacious artists, each selected for their wildly different styles. Among the latest collection of art rooms opened last month is the visually stimulating "Panic Room" — a pure graffiti, post stark-white installation designed by [Tilt](#), the 39-year-old internationally acclaimed French graffiti artist and reformed bad boy from Toulouse. Given carte blanche by Venediger, Tilt sought to play with the notion of perspective and in doing so, question the role of graffiti today. The Moment caught up with Tilt on his return from Valencia to talk about inspiration and chaos.



Big AddictAbove, acclaimed graffiti artist Tilt inside "Panic Room."

Q.

How did you find graffiti?

A.

I discovered graffiti in the streets in the late '80s, but I had no idea what it was. It was pretty new in Europe, but I immediately liked the big letters and shapes. Spon and Declic were the pioneers in my city and when I met 2pon, he became my mentor. He's the one that introduced me to the two books on graffiti in New York — "[Streetcan Art](#)" and "[Subway Art](#)" — and I knew it was going to become important in my life.

I was also really into skateboarding at the time. It's mainstream today, but back then it was only something practiced in the street. This is similar to graffiti — both are about using the public domain to appropriate a place. When skateboarders talk about a spot, they talk about their spot — their bench, their curb and their stairs. Graffiti is exactly the same and, in many ways, they're part of the same culture. I liked the idea of the city becoming mine.

You lived in New York for two years. What did you like most about living and working there?

I really went there to find a place and create a moment where I would be completely by myself. When you

looked at what she'd done with the previous collections but it was mostly decorative — collages, nice wallpaper, playing with light, etc. I told her that if I was going to do it, I wanted it to be more of an installation — to make it a real experience to spend a night in the room. I thought my idea was going to be too intense, but she was really into it.

You've transformed a bare, unmotivated space into a striking dichotomy. What inspired the half-graffiti/half-white design and what does it symbolize for you?

There are two things. In October 2010 when I came back from New York, I had this big, three-level show at the [Café Galerie](#). On the ground level, there was a round room and I wanted to recreate the crappy, cheap hotel rooms I used as backdrops for the girls I photographed for my Bubble Girls project: I installed it all — the room, the lights, the ceiling, etc. Then I destroyed everything — the mirror, the bathroom, the curtains, everything. I put a girl on the bed, on the white sheets and sprayed her. When she left the bed, you saw her white silhouette kind of like a crime scene. Then I put her against the white wall, photographed her and photographed the room so it formed a kind of puzzle. I thought it was interesting to have something pure in the middle of something destroyed.

[The Making of Tilt's "Panic Room."](#)

So when Jessica asked me to do the room, I wanted to destroy it like I did for the gallery, but I thought that might be too much. Having a white section in the middle of this kind of chaos is interesting to me. When my team and I went to visit the space before painting, I really didn't know whether it would look cool or cheap but once the furniture was in place and we saw the contrast, it seemed to work. My girlfriend was actually the one to recommend keeping some white space.

The chaos represents for graffiti people really don't like. The kind you find in abandoned factories or places where homeless people live. This "no man's land" exists in every city I've visited. What interested me about applying this kind of hard-core graffiti to the room was being able to put people in a situation where they'd never find themselves otherwise, an uncomfortable environment. The white was the balance to help people sleep and help them see the chaos as a positive. It's unbelievable how this kind of excessive graffiti is exactly what a lot of people hate but because it's in a hotel room they find it intriguing. I guess I managed to show that graffiti is all about perspective.

You've used the word "destroy" a number of times. What does that mean to you?

In graffiti terminology, "destroy" means full of tags, graffiti pieces. Some people even use the word "dead" to describe a train, a truck or a wall full of tags and graffiti.

Asked & Answered | Tilt

Design Travel
By [LINDSEY TRAMUTA](#)
April 2, 2012, 3:30 pm [2 Comments](#)



Big AddictOne of the six hotel

do graffiti the way I do it, you're always surrounded by people. I got to the point where I wanted to be by myself for a while just to try to find my own language. But I felt a lot of pressure. So I escaped that by traveling a lot to Asia, Europe and South America. Just to breathe a little bit. Even if I couldn't enjoy New York City as I had wanted to, there was something inspirational and almost surreal about being there. I ended up buying a Vespa and exploring the city that way. I'd go from Brooklyn to the Bronx and spend five hours just watching people in the street and taking photos. I felt so much freedom.

New York can have that effect on people. Does it still inspire you?

Yeah, that experience still plays a big role in my work. When I was trying to think of what my personal language could be, I wanted my letters to remain the focal point. So many street artists feel like if they keep letters in their work, they won't get into galleries because their stuff will look too much like graffiti. To me, that's really shocking.

I think New York artists accept their origins better. What we used to do on trains in the '80s — most of which has completely been erased — is what we're doing on canvas today. For the sake of history, I think it's really important to keep that style, to preserve where we came from.

So you think it's the context and the environment that legitimizes graffiti for most people?

Definitely. A lot of the graffiti that people have a problem with is the stuff on trains, garbage cans and doors. The thing is, if you apply even the ugliest, most basic graffiti to a different situation or environment — like a gallery or hotel — people's perspective changes drastically.

Every graffiti artist has an identifiable symbol or style — what would you say is your trademark? Did you use it in the "Panic Room"?

My bubble letters. They're the rounded letters I use to form images in most of my work and what I use to do illegal graffiti in the streets. I used to do the classic New York graffiti, which is called Wild Style, but it is way more detailed and focused. I would do big productions like that by day with my friends, but at night I kept doing illegal graffiti with bubble letters and I enjoyed it so much more. I liked the curves of the letters and even the way my body would move when I'd do it. It was fun. Slowly people started to recognize and appreciate me for it.

There are some bubble letters in "Panic Room" but primarily on the floor or on the ceiling. Most of the room was covered by tags and drips — especially the dirty kind you'd see on garbage cans or doors.

What are your materials of choice?

I work with a little bit of everything — acrylics, markers, spray paint, stain glass paint — but I prefer to work with spray paint.

How did you first meet Jessica Venediger of Au Vieux Panier?

She is my former roommate's ex-girlfriend, and we got to know each other before she moved to Marseille six years ago.

When Jessica approached you about designing a room, did you immediately jump on board?

When she first moved to Marseille, Jessica was already talking about the boutique hotel idea and how she wanted to bring in artists she designed to a few rooms. A couple years later I saw that she had actually started the project and I was really impressed. One day she e-mailed me to be part of Season 2, but I was in New York and not really interested in projects like this. Like I said, I was trying to find my own voice at that time. Then when I got back to Toulouse she asked me again to participate in Season 3. I

You have traveled extensively around the world both for work and pleasure — how did these experiences play into your design for Au Vieux Panier?

A: I used to travel to Manila a lot. I love it there. Like every city, you have the nice neighborhoods with expensive shops and big buildings, but it's not the real Manila. The real Manilas is where people write on walls, where it is dirty. For me, there's beauty in those dirty walls, in the curtains made from plastic bags, and that's kind of chaos, for me. In my work today, if I look at my canvases, I try to reproduce those dirty walls. I try to destroy my letters, have less controlled lines. It was the same thing for the Panic Room. I don't like clean stuff — I prefer the streets of Manila, downtown L.A., the dirty streets of Singapore ... it reflects my nature. I want to translate that in my work.

What challenges did you encounter while designing the room?

A: Because it was January and snowing, one of the problems was not being able to air out the room. We used a lot of spray paint so the fumes were intense. Even if you use masks, the smell gets really uncomfortable. We would paint furiously for 30 minutes, take a break and open the windows, paint again for a bit, then take another break. It would have been more fun in the summer.

We also wanted to have some element of organization within the chaos. Like, we didn't want to have all the touches of black in the same part of the room or for the color to be concentrated in one section either. It's not easy because if you paint instinctively, there really isn't any organization.

I was most concerned with the floor, though. On the walls, there were lots of drips (produced when you spray slowly and the paint runs), which help to connect the colors. But when it came time to do the floor, it wouldn't be possible. We had to let it. What we created is more like a splatter, but it works!

How long did it take to complete, start to finish?

One week — we thought it would only take three days!

How many cans of paint did you go through?

I'd say about 50, and a ton of markers.

You worked with a few fellow artists for this endeavor. Do you often work as a team?

It depends. Now, I love to work in a team and at my studio, there are four of us. There's Grizz from Big Addict who did the video and pictures for "Panic Room," but he's also a graffiti artist so he helps me a lot. I want my work to look real but that can't be produced with only one style. That's also why I invited my best friend Toker to be part of the project. He isn't a professional graffiti artist, but he's got great old-school tags. And then there was Don Cho, a hip-hop singer from Marseille who used to do tags with us in Toulouse who helped out. I try to work with people whose style fit with mine. That's the most important thing.

Au Vieux Panier, 13 Rue du Panier 13002 Marseille, France. "Panic Room" is about \$180 per night. [Auvieupanier.com](#)

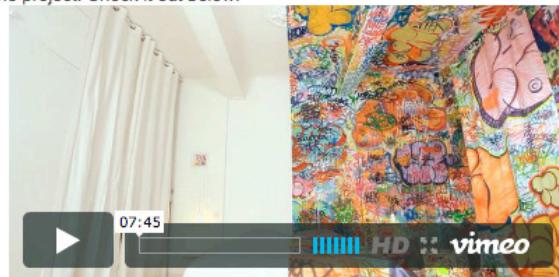


Wednesday, March 14, 2012

TILT x Au Vieux Panier "Panic Room"



French graffiti writer **TILT** teamed up with hotel **Au Vieux Panier** for his latest work. TILT bombed one half of the room and kept the other half minimal and white. A very strong contrast between art types, this video gives us a closer look at the project. Check it out below:



papertastebuds

delicious things

papertastebuds » Blog Archive » panic room by tilt : au vieux...

http://papertastebuds.com/?p=859&utm_source=rss&utm_m...

papertastebuds » Blog Archive » panic room by tilt : au vieux...

http://papertastebuds.com/?p=859&utm_source=rss&utm_m...

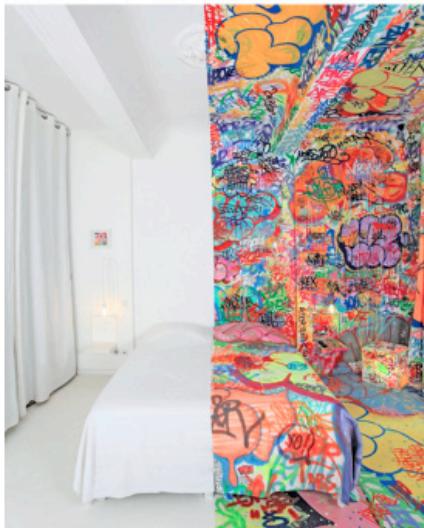
papertastebuds

delicious things

• [about](#)

panic room by tilt : au vieux panier

Posted: April 10th, 2012 | Author: [Ryo](#) | Filed under: [art](#), [places](#), [travel](#) | [No Comments](#) »



[Au Vieux Panier](#), a boutique hotel in Marseilles, invited a different artist to decorate each room.

The room above, named "Panic Room," was created by [Tilt](#), an acclaimed French graffiti artist. What a crazy image!

"What interested me about applying this kind of hard-core graffiti to the room was being able to put people in a situation where they'd never find themselves otherwise, an uncomfortable environment. The white was the balance to help people sleep and help them see the chaos as a positive. It's unbelievable how this kind of excessive graffiti is exactly what a lot of people hate but because it's in a hotel room they find it intriguing. I guess I managed to show that graffiti is all about perspective." -- Tilt

His blog shows more documentation of [the process](#).

(*via [TMagazine Blog](#))

Leave a Reply

- Name (required)
- Mail (will not be published) (re)
- Website

•

Notify me of followup comments via e-mail

Welcome to the daily blog of Paperfinger,
Modern Calligraphy & Hand-Drawn Design

portfolio : [paperfinger.com](#)

recent : [projects](#)

shop : [shop.paperfinger.com](#)

twitter : [@paperfinger](#)

Search for:

Recent Posts

- [paperfinger sale ! at One King's Lane starting this sunday, sept 30th](#)
- [holly mobiles ! part four \[shape \]](#)
- [holly mobiles ! part three \[black & white \]](#)



37
10th LIST
HOTEL



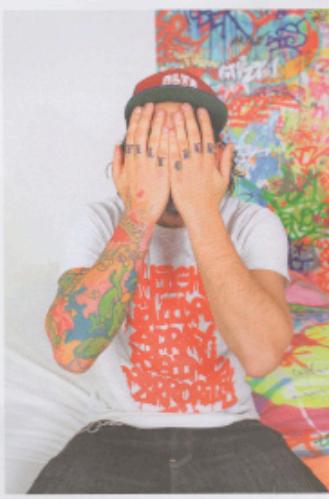
CAUTION! PANIC ROOM

In keeping up with its tradition to delight visitors and give artists a creative outlet, Aux Vieux Pansier hotel in Marseille has commissioned graffiti artist Tilt to paint his wildest rooms. (Thereby) in one of the few rooms secured for continuous artistic collaborations, the self-trained French artist – dubbed “graffiti festisher” – has combined his signature high-impact shapes and bold colors with the concept of duality. The result is “Panic Room”, half minimalist hotel room, half subway. It is divided into two perfectly equal parts. One half houses an unbroken canvas with everything from the currents to the od sheets washed out in pure white. The other half, however, is bombarded with the most comprehensive spectrum of chaotic graffiti street art.

And turning, schizophrenic, and perfectly bleeted, the Panic Room gives the illusion of walking into a chamber with a split personality. The split is so perfect, so precise, that it verges on being visually irritating; one might actually think that it is an imitated artist’s task (when fool-he only got half his paycheck), or a lousy graphic design firm’s latest attempt of gluing together images in Photoshop.

Sing the striking and conspicuous – if not loud – contrast, Tilt actually points the direction of the viewer towards the graffiti. In other words, the explosion of colours against the distractingly plain white gives the graffiti a more visual value. An urban basement, an inhabitable art installation, or just the bipolar outcome of an artist’s experimentation, the Panic Room is proud at... don’t panic... €100 per night. And, no, don’t bother haggling for half that price!

Aux Vieux Pansier hotel is located on 13, Rue de Pansier, Marseille.





HOTELS



„... und nach dem entsprechenden Flugzeugmodell ist das Hotel „Airline“ in Tokio entstanden.“



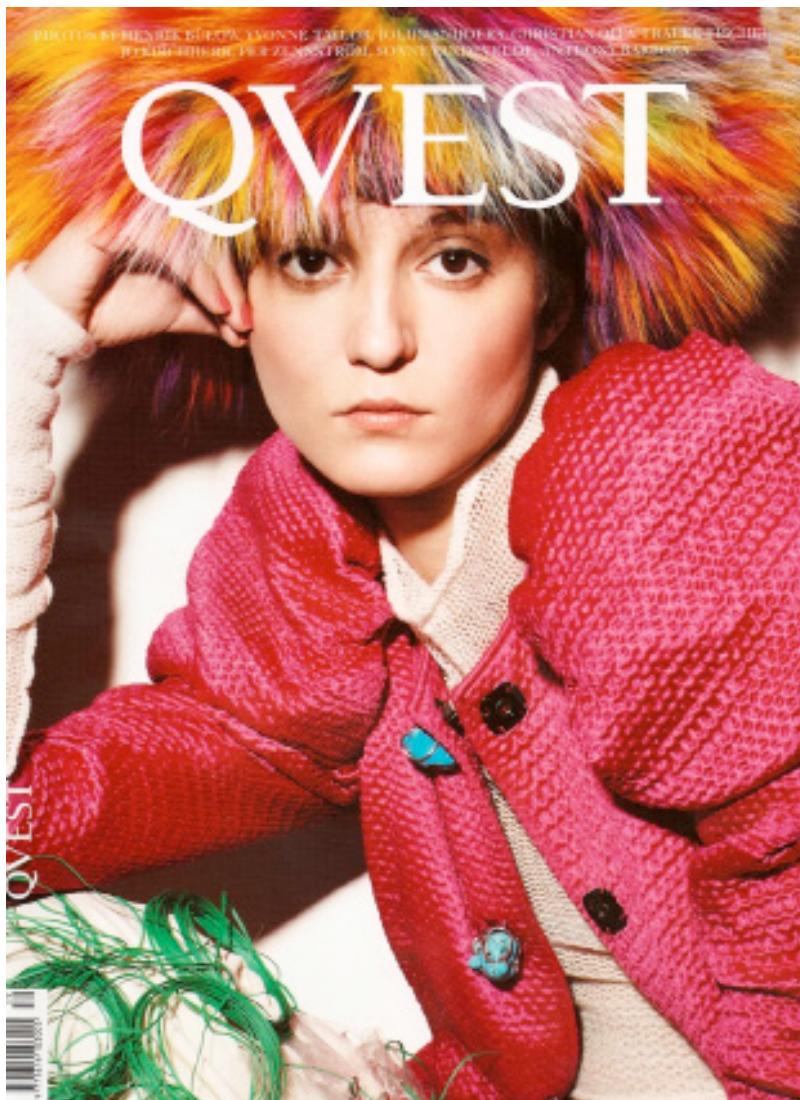
„... eines Interieurs des „Airline“-Hotels in Tokio.“

In Tokio haben sie eine neue Art von Hotel eröffnet, das auf den Flugzeugen basiert. Es ist ein sehr modernes und luxuriöses Hotel mit einem Flughafen-Design. Die Zimmer sind groß und hell, mit viel Platz für Entspannung und Arbeit. Die Einrichtung ist minimalistisch und funktionell, aber dennoch elegant. Die Farben sind hauptsächlich Weiß und Grau, was die Atmosphäre noch verstärkt. Das Hotel bietet auch verschiedene Dienstleistungen wie Business-Zimmer, Fitnesscenter und Swimmingpool. Die Lage ist sehr zentral und leicht zu erreichen. Wer hier übernachtet, kann sich auf eine unvergessliche Erfahrung freuen.



Kunst-
Erlebnis





ATTRAKTIV

Die besten Freunde der Sommer – die Gras von frisch geschnittenem Gras, Schlechtaffen und Sommergrünen – sind nicht langsam. Bildender Fried, drei andere Dinge, die dir deine Aufmerksamkeit erfordern werden. Freizeit-Umfangreiche Regionen zum Tragen, Krappe, Krasse, Elegante, Ankleide, Dornen unter den Fingernägeln?

UNISEXY



Der Trend der neuen Unternehmenskultur ist klar: Es gibt nur noch einen Platz unter den Betriebsverordnungen: UNISEX. DER MIT REINER STOFF FÜR JEDEN STIL. DIESER RÜCKBLICK AUF DIE PREDIGTE DES HOMOGENITÄTSFREIENS. DAS WIRKEN DER UNI-PRÄGUNG. DAS WIRKEN DER UNI-PRÄGUNG.

© 2010 LACOSTE

GLOBETROTTER DREAMS

Um dieses Sommersemester, als wir schon von Englisch für Paris im Unterricht Lernend unspekuliert, müssen wir wieder zum Wohnen und auch den Koffer-Wi-Fi-Laden raus. Da tatsächlich Maria (oder doch besser Karina) habe ich die Maße einmal nachgemessen. Mit von der Partie: diese flinken Taschen von Parc des Ormeaux. ab 109 Euro.



DON'T PANIC!

Cannibals, German love, van der Graaf Generator, in Paris, Paris (SONY), KATHARINA DEL RAESCH - DESIGNER DER KONTAKTLINE 100 (SPRING), zur Unterstützen der guten Stimmung: ein kleiner Spaziergang durch die GARDEN OF EDEN (BONN) mit gesuchten Wörtern aus dem Sprachgebrauch von allzuvielen jungen Menschen. Unterstützt unter anderem: Der KUNSTKINO (0221 407 1111). berlinplus.com



REISE in die ZUKUNFT

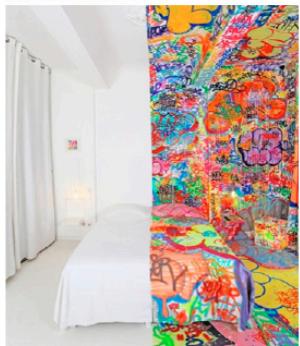
Die Eigenschaft eines Antriebs in die Zukunft ist eine große Menge abgelegter Energie aus Reichtum genutztem Material zu verbrauchen. Aber was steht die wunderbare Verteilung der Natur im Weg, wenn man entsprechend um Punkt eins oder zwei nur mobiles und genutztes Bild, sonst und ganz ohne unerlässlichen Öl umzustecken will, wie es Menschen eben tun? – und die begrenzten Möglichkeiten des Beutes Campingshelters nutzen, um ganz entweder urin "Pfeile" zu haben? berlinplus.com

© 2010 LACOSTE

Приколы

Все приколы интернета: картинки, фото, видео, скрытая камера

Комната Страха



Администрация отеля Au Vieux Panier (Марсель, Франция), попросила современных художников оформить постнические номера в своем стиле. По словам результатов с фотографиями работ и имёнами авторов.

На КДЛВ комната, которую украсил граффити-художник Til, называлась свое название Комната Страха.

Источник: <http://dailycity.ru/comments/339607/>

Опубликовано 23.02.2012 11:20 | Просмотров: 250

SARAH ROSENHAUS interior design

Au Vieux Panier • SARAH ROSENHAUS interior design

<http://sinteriors.wordpress.com/2012/03/au-vieux-panier/>

SARAH ROSENHAUS interior design



<http://sinteriors.files.wordpress.com/2012/03/panicroom5.jpg>



<http://sinteriors.files.wordpress.com/2012/03/panicroom7.jpg>

Reproduced by
minimum of \$100



http://sinterior-files.wordpress.com/2012/03/main_horizontal_main.jpg



ADVERTISEMENT
Posted by SKID
Filed in [graffi](#), [place](#)

Sponsored by Hubert Menans

SLAMXHYPE

Au Vieux Panier Hotel 'Panic Room'

FROM JACK SMYLINE
ON TUESDAY 28TH FEBRUARY



The Au Vieux Panier Hotel in Marseille, France, has just added to its ongoing collaboration with well known artists, including work by internationally recognized graffiti artist Tilt. The hotel has just five rooms that are annually reconceptualized by commissioned artists and designers, and for his space – entitled 'Panic Room' Tilt divides the room perfectly down the middle, covering one half in his trademark bubble-style graffiti, whilst leaving the other half stark white. Check out 'Panic Room' below, and take a sneak peek at all five concepts [here](#).

textile arts center

An Vieux Panier hotel in France: a new way of experiencing art! <http://textileartscenterblog.com/an-vieux-panier-hotel-in-france/>

An Vieux Panier hotel in France: a new way of experiencing art! <http://textileartscenterblog.com/an-vieux-panier-hotel-in-france/>

An Vieux Panier hotel in France: a new way of experiencing art! <http://textileartscenterblog.com/an-vieux-panier-hotel-in-france/>

textile arts center

Artist Highlights
Exhibitions + Events
Shows + Performances
Transport + Partner
Inspiration Board
Topics + Techniques
Topics + Resources
Gaming + Design
Thread Resources

Au Vieux Panier hotel in France: a new way of experiencing art!

By artist / Next... February 28, 2017 / Inspiration Board / One Comment

The Au Vieux Panier hotel in Marseille, France came up with an idea. The idea being that art work should not only be seen on a canvas but should also be experienced in a room. They invited 10 artists from around the world with a variety of backgrounds to create the rooms. The visitors can choose for themselves which artist's room they would like to stay in. The rooms are completely original concept.



"The idea is to offer to artists a three-dimensional canvas and, on the other side, give the opportunity to visitors to see art in a different way, entering in artist's universe. We did not impose any theme, the artists have 'come from their heart' and created what they wanted to create. The result is a unique experience."

The artist's all specialize in a variety of mediums including graffiti, photography, illustration, and graphic design to name a few, and utilize their skills while creating a space that complements their style and vision.

Here are art installations that are currently residing at Au Vieux Panier hotel...


Tilt's Panic Room


Mass Confusion's Purgatory Palace


Mourad Messaoudi's Cat


Matthew Olmos


Philippe Barillico's Fusion



TERMINAL U

The French hotel room that leaves guests divided on its split-graffiti design

The half white, half graffiti-covered room is the work of prominent graffiti artist 'Tilt'.



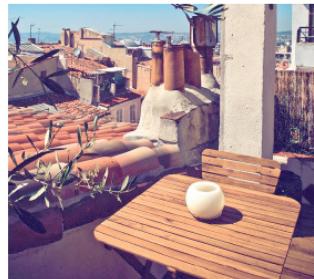
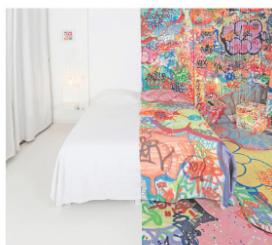
Source: Au Vieux Panier Hotel

the atlas & the oyster

INSPIRATION + TRAVEL + DÉCOR + FASHION + LIFE

{ au vieux panier }

Posted on March 15, 2012



passing through Provence...

"Thankfully, when art and hotels meet, it's increasingly through more than just the banal hanging of a painting. Hostelers are getting serious about art, and artists are getting creative with their spaces. The latest lodgings to welcome their guests into a truly immersive art experience is *Marseille: Au Vieux Panier*, a 17th century Corsican grocery shop turned explosive art experience.

From internationally acclaimed street artist Tilt – with his breathtaking half-graffitied, half-stark-white Panic Room – to design studio Mass Contusion's electrically surreal Purgatory Palace; the artists haven't just thrown a few choice pieces of art at their commissions – they've created overwhelming site-specific installations that are easily befitting some of the world's top galleries." weheart.co.uk

nightlight xx

[these images, and more]

THE INDEPENDENT



B&B and beyond: Au Vieux Panier, Marseille - Europe - Travel...

<http://www.independent.co.uk/travel/europe/bb-and-beyond-a...>



America Hammer, who's left English, left England, travelled solo to Africa and India and lived in Thailand, the height of the boom, is now a sage: "What I do is to offer artists a three-dimensional canvas and on the other side give them the opportunity to reinvent to view art in a different way."

the weekend

The quarter's newest hotels and rooftop restaurants are command centres from the old and new parts. Cathédrale de la Major, an interior space on foot, is a sky-level oasis, while staged with local art, music and green plants. Another of the area's best new places is the rooftop bar of the Hotel du Pharo, a Mediterranean project www.hotel-du-pharo.com; the way, take a look inside La Vieille Charité (overleaf), the former 17th-century charitable foundation which was converted into a residence hotel by the burgeoning population during the commercial heyday. Now it's home to several restaurants including ones devoted to seafood and art. In the heart of the old town, the Hotel de l'Estaque (www.hotel-estaque.com) is a peaceful you could be in a hilltop village in Provence.

the pig snap

Two minutes away from the hotel, an array of other restaurants line the cobbled streets of the old town. The most popular is the Hotel de l'Estaque's restaurant, which is in the basement of a building that's been converted into a restaurant, where the best headliners like Edouard Lumbroso, which costs as impressive €50 (£40), chow扁肉 (meatball) (€12.50), or the €18 (£14) paella. The hotel's restaurant, the Estaque, is another good place to eat, with a menu that includes the local specialty gâteau d'avoine – pip fruit, oatmeal and egg, just a few steps away from the hotel in the district's favorite drinking hole, Le Bar des 12. Open 07.30-11pm or 09-12.30am.

the between lines

The historic hôtels particuliers may be snatching into the decaying district but don't be put off; there are still a few gems to be found. The best deal is a night at the Hôtel de l'Estaque, built in 1860, and refitted in time to house the narrow streets, as Vieux Panier's former aristocratic inhabitants can be surprised to find respects in its rooms as decrements in the sea reflects the light.

the essentials

Au Vieux Panier, 13 Rue du Panier, Marseille, Provence-Alpes-Côte d'Azur, France (04 91 91 01 71; www.vieilspanier.com). Double room £159 (B&B)

[Book](#) [Recommend](#) [List](#) [Travel](#) [Maps](#) [Feedback](#)

Comments

MEMBER REVIEWS

Add to review

éduard lumbroso 21/5 "La Vieille Charité offre pour les 200 premiers moisée réductions"

[View member reviews](#)

Véronique Lemoine 10/5 "Hotel de l'Estaque 50% moins cher à 120€"

[View member reviews](#)

DR. 10/5 "Hôtel de l'Estaque 200€ moins cher"

[View member reviews](#)

Lenny Bird 5/5 "Excellent location in the Old Town and beyond"

[View member reviews](#)

Independent Comment

113

Au Vieux Panier looks like a shop that closed down years ago, but inside it's an art gallery with beds. Marseille, including signs of centuries of history and time have disappeared, and the only thing left is the taste of other appetites. Au Vieux Panier itself is a taste of taste, with a menu that includes a dish by Anna Lindner, provides food for the soul. It opened its doors and has only the owners, but such a variety of taste and atmosphere that makes it replaced by new installations from another source of dangers.

The bed

There was a tragic connection to the death. In series, there's rock, called "Catch the Wind" after the Diorama song. There was a little dress. She is afraid but on the inside, with an off-the-shoulder and semi-transparent blouse, meets, and she's fine. She's fine, and she's fine, and she's fine, and she's fine, and she's fine.

The bathroom, happily, was not a shock on the back, hair dried, and another. Others, however, were very weird: one had a doff's head imposed on the back of the door, while another shower stall was set, leaving everything open.

A room with a double bed and a window overlooking the church of Sainte-Anne by Renzo Piano, "anything here suggests adultery," we are told. "It's a room to show scenes and games."

The room was a total composition in the desert. In series, there's rock, called "Catch the Wind" after the Diorama song. There was a little dress. She is afraid but on the inside, with an off-the-shoulder and semi-transparent blouse, meets, and she's fine. She's fine, and she's fine, and she's fine, and she's fine, and she's fine.

The bathroom, happily, was not a shock on the back, hair dried, and another. Others, however, were very weird: one had a doff's head imposed on the back of the door, while another shower stall was set, leaving everything open.

There's also a bit of a shock on the back, hair dried, and another. Others, however, were very weird: one had a doff's head imposed on the back of the door, while another shower stall was set, leaving everything open.

There's also a bit of a shock on the back, hair dried, and another. Others, however, were very weird: one had a doff's head imposed on the back of the door, while another shower stall was set, leaving everything open.

The bathroom

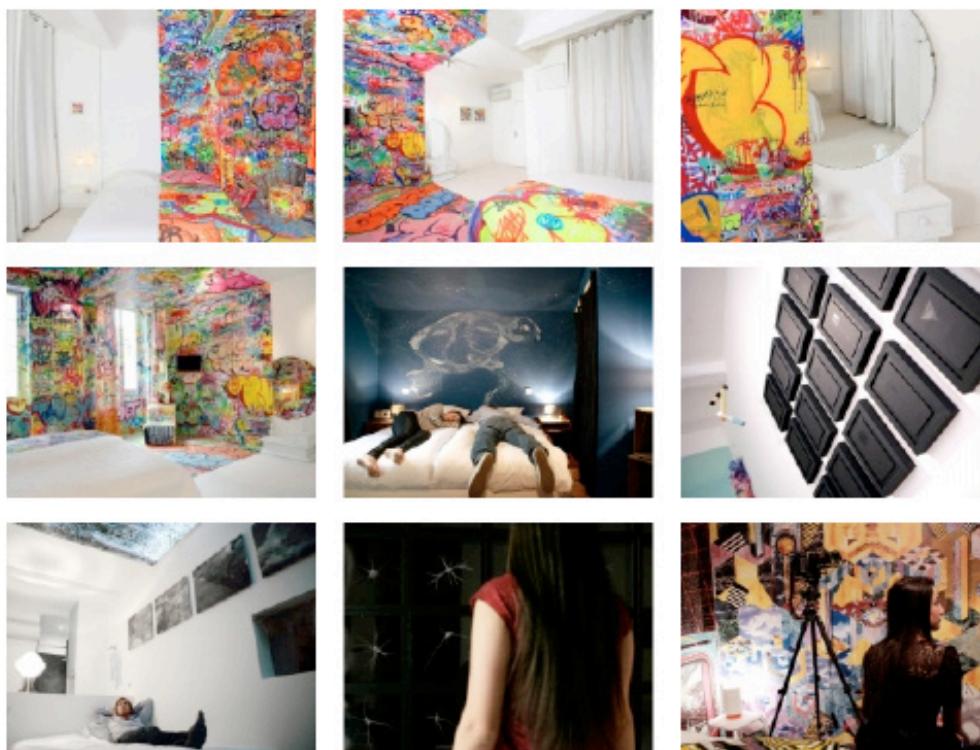
the bed and a collection of garments can be taken at a certain point in the apparently mostly dry. There also an enchanting roof terrace which looks out across the candlelit roofs of the sprawling city, with the residence providing a glowing bedding of light and space.

The bed



No sabemos si es el mejor sitio para pasar una noche tranquila pero por lo menos no es un sitio cualquiera. Se trata de "Panic Room", una de las habitaciones del hotel "Au Vieux Panier" en Marsella (Francia), diseñada por el grafitero Tilt. Media blanca medio saturada de colores.

El hotel tiene otras 4 estancias menos espectaculares pero que valen la pena.



Au Vieux Panier - Travel - London - Thrillist London

[http://www.thrillist.com/travel/london/13002/au-vieux-panier...](http://www.thrillist.com/travel/london/13002/au-vieux-panier)

REWARDS ADVERTISING TRAVEL | Follow | Like | 12K LOS INNISIUS UP

THRILLIST GIFTS SHIFT THE CRAP...
To find the best new spots to eat, drink and shop in your town each day. Plus, get exclusive weekly lookups from Thrillist Rewards.

[Rewards](#) [Travel](#) [Food](#) [Entertainment](#) [Lifestyle](#) [Sports](#) [Arts & Culture](#) [Home & Decor](#) [Books](#) [Gaming](#) [Tech](#) [Music](#) [Fashion](#) [Health](#) [Business](#) [Technology](#) [Beauty](#) [Food](#) [Entertainment](#) [Lifestyle](#) [Sports](#) [Arts & Culture](#) [Home & Decor](#) [Books](#) [Gaming](#) [Tech](#) [Music](#) [Fashion](#) [Health](#) [Business](#) [Technology](#) [Beauty](#)

On the road in France
Thrillist London

Even though the Olympics hasn't started yet, take a break from the Olympics, and get out of town — and check out more wondrous places you can go at our [Sunny Travel Guide](#).

Au Vieux Panier
You can stay in the hotel rooms.

Out of these times when your vacation helps build a better friendship, not spending enough time in the outdoors is the most guilt-inducing part of travel. Create your commerce stops stops at the [Marsellist](#).

Described as the heart of Marseille's Old Town from the tower rooms, Stairs from the sea, this 17-story building is a mix of traditional and modern architecture. It's home to a large number of award-winning designers who have decided to decorate as they please, thereby creating guest to "sleep in an art gallery." The rooms are all unique, some with floor-to-ceiling windows, others with floor-to-ceiling slides including the Panic Room, while graffiti artist Tilt has painted clearly down the middle, with one side white and the other completely covered with spray-painted tags & drawings. Prugnary Peacock (from the 19th century) is a must-see, as well as the Chapel of the Virgin Mary, which is filled with religious iconography and Biblical imagery; and French street artist Philippe Boisjoly's graffiti, featuring a giant lion and a bear. And even though there's no media, you have to be careful not to ruin one out.

This painted into a terrace on the [sunny](#) roof terrace, or attempt to make new friends in the conservatory, where you can sit and relax with a glass of wine. You can also go up to the top of the building and enjoy a drink at the rooftop cocktail spot (The Lady Black). 100+ other design individuals

Au Vieux Panier - Travel - London - Thrillist London

<http://www.thrillist.com/travel/london/13002/au-vieux-panier...>

Kids, and street art gallery backdrop — start over. Let you spend your whole vacation on your own, giving you something else to feel guilty about.

Add You to My Thrillist

Camp breakfast bar, WiFi & Clocks too. It's not even too expensive — be started over at [Askeaton.com](#)

Au Vieux Panier (Created on March 15, 2012)

13 Rue Du Panier, 13002 Marseille, +33 (0)4 92 19 92 05

Website

Dishonesty



Recent Activity

Add to My Thrillist

33 people recommended this.

M-Kens Web Communicator Activities

Thrillist

3 people recommended this.

Book of the Best September 2012

1 person recommended this.

Katherine Anne Confections

75 people recommended this.

Facebook profile page

In Your Wheelhouse



From Around the Web

[Reviews](#) / 1 Tip to Finding a Restaurant Menu (and Getting the Best Deal)

900KMS / [Greats Follow](#) (Top-Rated Restaurants)



Add a comment...
[Post to Facebook](#)

Posting as Jessica Venegasi [Comment](#)

Facebook wall page

WIN A LUXURY CARIBBEAN VACATION

TRAVEL + LEISURE

NEW HIDEAWAY IN PROVENCE

READERS' POLL:
WORLD'S BEST VALUES

5 AUSTRALIAN LODGES

ARIZONA SPA
IN THE CANYONS

Radar

Great Divide

The best hotel art programs think outside the frame. In France, a bipolar case in point.

 **Panier**, in Marseilles' oldest quarter, aren't just rooms; they're immersive experiences, reconceived annually by guest artists.

This year's standout is the Panic Room by French tagger Tilt, who slathered half the space in dense psychedelic graffiti, leaving the rest stark white—the visual equivalent of switching radio stations from floor-shaking hip-hop to ambient trance. So, which side of the bed would you choose? 13 Rue du Panier; auvieuxpanier.com. **S**

—PETER WEBSTER

NO.005

CONSTRUCTION OF UTOPIA

建造乌托邦

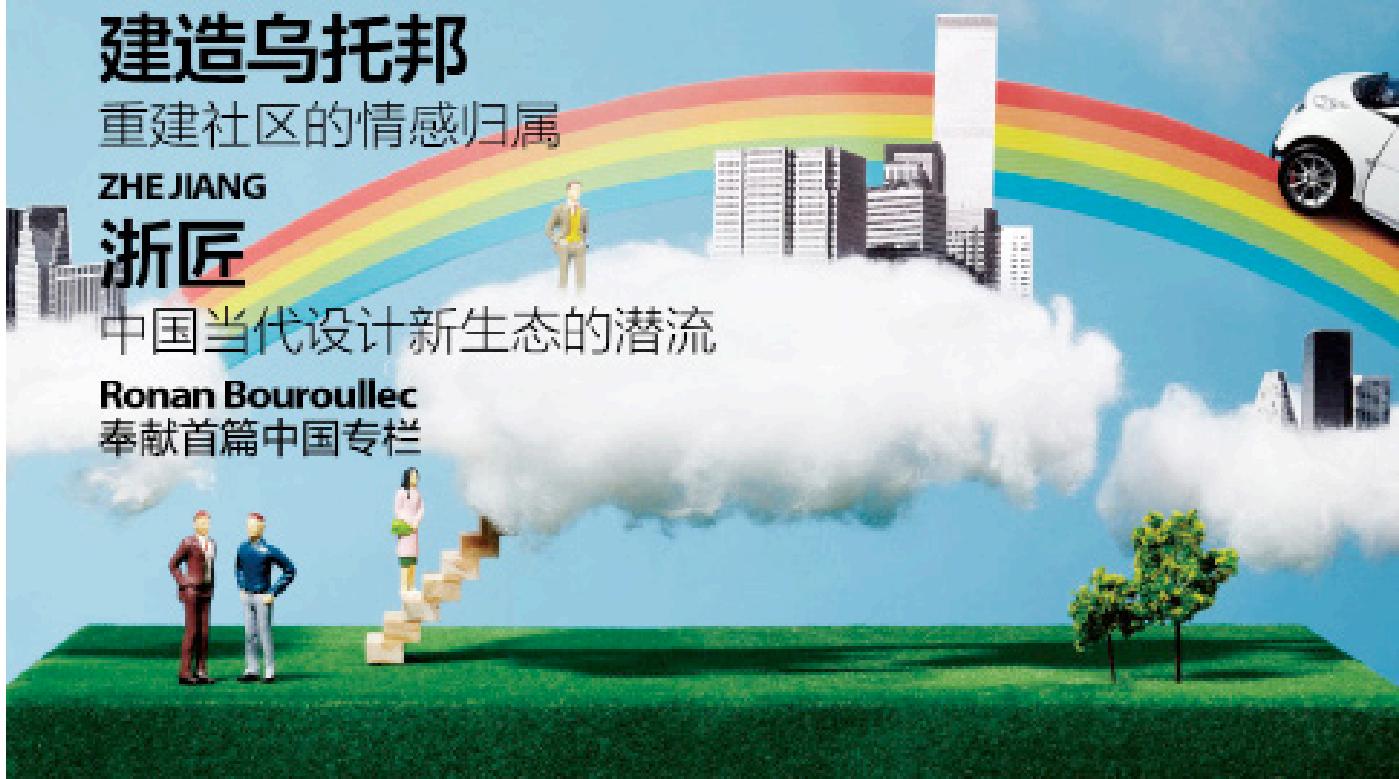
重建社区的情感归属

ZHEJIANG

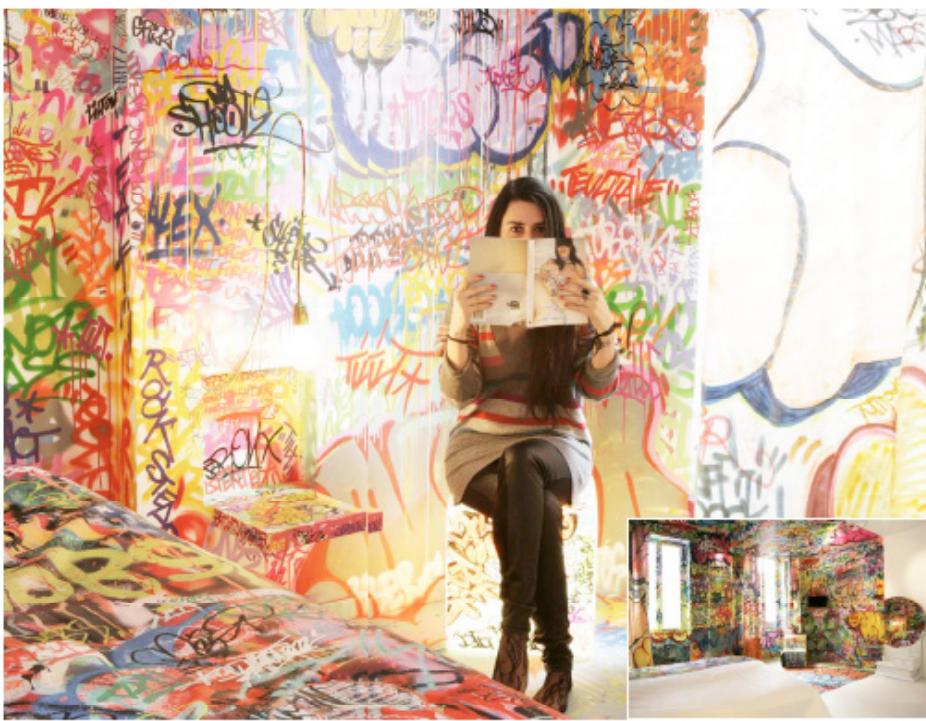
浙匠

中国当代设计新生态的潜流

Ronan Bouroullec
奉 献 首 篇 中 国 专 栏



世界空间



优惠价
RMB20

定价 RMB35

A standard linear barcode representing the ISBN number 978-1-674-31113-9.

INTELLIGENT ORIGINAL FORWARD-THINKING

VANTAGE

贵在上海

伦敦
天空下

对话中国新锐时尚设计师

CHINA'S
SARTORIAL
STAMP ON
LONDON

INTERVIEWS WITH EMERGING
CHINESE FASHION DESIGNERS

王海燕 Haishen Wang

周雨泽 Xander Zhou

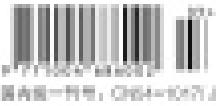
杜鹃 Yang Du

张卉山 Huishan Zhang

王往宾 Vega Wang

VOL.11 N°20

ISSN 1004-6860



龙湖公园湖畔 Dior Park | 欧洲花园 Plaza Europa | 上海申通 Shanghai Sessions | 西岸艺术节
The Grand Opening My City Home | 纽约时尚快闪店 Custom Design: The Glorious Comeback

FORWARD-THINKING

INTO THE
FUTURE

BILINGUAL 中英双语

MARCH ISSUE
2013年3月刊

Art Hotel: Urban Cultural Oasis
艺术酒店：喧嚣都市的文化绿洲

Ma Yansong and the Ever-decending Chinese Dream
马岩松，渐行渐远的中国梦？

Re-imagining Grand Central Terminal
重构：中央车站的下一个百年？

Northern Laos
老挝之北约田园博

Shanghai's Best
Independent Bookstores
上海独立书店





LIVING ROOM / 客厅



迪拜瑞吉大酒店： 奢华国度的东西方艺术碰撞

有“迪拜”与“瑞吉”两者的结合，打造出了一个前所未有的东西方艺术碰撞的神话。在这家酒店里，人们可以同时看到，世界上的各种艺术流派在这里碰撞、融合、碰撞、融合……

这家酒店的建筑风格，融合了东西方的建筑精髓，将传统的东方韵味和现代的西方风格完美地结合在一起，让人耳目一新。

走进这家酒店的大堂，你首先会看到的是一个巨大的水晶吊灯，它由数以千计的小水晶组成，反射出璀璨的光芒。大堂的墙壁上挂满了各种艺术品，包括抽象画、肖像画等。

Grand Hyatt Dubai Hotel: Where East Meets West in a Country of Luxury

As the name of the hotel suggests, Dubai means “The Land Where the Sun Never Sets”. It is a place where people from all over the world come to experience the unique atmosphere of the city. The Grand Hyatt Dubai Hotel is one such place where people can experience the unique atmosphere of the city.

Inside, the hotel is a blend of traditional and modern elements. The rooms are spacious and well-appointed, featuring a mix of traditional and modern furniture. The hotel also has a range of restaurants and bars, each with its own unique atmosphere.

To create an environment of luxury, the hotel uses a variety of materials and finishes. The rooms are decorated with high-quality fabrics and lighting. The hotel also has a range of amenities, including a spa, a gym, and a swimming pool. Overall, the Grand Hyatt Dubai Hotel is a great example of how traditional and modern elements can be combined to create a truly unique and luxurious experience.



法国马赛 AU Vieux Panier Art Hotel: 让人惊歎的艺术之旅

说“在‘AU VIEUX’，人们可以体验到一种前所未有的艺术氛围——在这里，每一个细节都充满了艺术的气息，每一个角落都充满了故事。”——这是对这家酒店最好的评价。

这家酒店位于马赛老城区，拥有悠久的历史和丰富的文化遗产。在这里，你可以感受到浓厚的艺术氛围，无论是装饰风格还是服务态度，都充满了艺术的气息。

Au Vieux Panier, Marseille: The Panoramic Art Journey

W“在‘AU VIEUX’，人们可以体验到一种前所未有的艺术氛围——在这里，每一个细节都充满了艺术的气息，每一个角落都充满了故事。”——这是对这家酒店最好的评价。

这家酒店位于马赛老城区，拥有悠久的历史和丰富的文化遗产。在这里，你可以感受到浓厚的艺术氛围，无论是装饰风格还是服务态度，都充满了艺术的气息。





Around the World

[www.vogue.it/magazine/illustrazione](#)

210

Marseille, la belle
by Silvia Frau

Foster, Ricciotti, Boeri, Kuma le rifanno il look. È la città, capitale europea della cultura 2013, si apre al futuro. Con nuovi musei, quartieri risanati e un porto bianco

Il vento di maestrale sta spazzando via le tracce degli ultimi confini e ogni nube dal cielo, ovvero cose che potrebbero ancora incrinare in onda la "nuova" Marsiglia, secondo città di **l'Espresso**, quest'anno, capitale europea della cultura. Nella zona del Vieux-Port, la marina di Normand Foster ha disegnato con linee pulite il perimetro dell'acqua e le passerelle, là cui pendola a specchio riflette persone a luci rosse: una distesa di immagine dove opere sotterranehe creano uno zoo surreale e convivono con le tradizionali botteghe dei pescatori. Le reti elettriche fanno la spola verso il porto commerciale, superando un vecchio ospedale trasformato in hotel intercontinentale (inaugurato ad aprile) e raggiungendo Fort Saint-Jean, diventato uno spazio dedicato alla fotografia: si arriva fino al nuovo Muséum (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), aperto a giugno, maccioni.org. Qui l'architetto Rudy Ricciotti gioca con la luce accese da dietro, maghiando una moderna casablanca, mentre quello che chiamerà un avvocatista libertà mare – vari progetti di edilizia privata sono previsti fino al 2018 a firma di Jean Nouvel, Massimiliano Fuksas, Eric Catadi – con due passerelle sospese verso la città vecchia. Per

corredole, ei si ritrovano catapultati a Le Panier, un intricato gioco di salite e discese, di scale e piastrelle, un tempo quartiere povero e malaffarato, ora zona brinchiée, con gabinetti d'arte, pasticciere, che offrono le "mascottes", i biscotti tradizionali –, tornate all'aperto dove bora un Perrier (il Bar des 13 Coups, ad esempio) e mabou d'hôtes, come Au Vieus Parizer ([auvieusparizer.com](#)), dove un'urnera è stata realizzata da un artista e la terrazza sovrasta i tetti della città. Ritorniamo sui nostri passi, verso la sagoma bianca della Villa Méditerranée dell'architetto Stéphane Boeri (installata a fine mese) e proseguiamo fino all'Hangar 71. Un tempo punto d'arrivo dei migranti, lo è oggi per i cercasi, sia oggi anche, nel rinnovato piano superiore, uno spazio culturale ed espositivo (fino al 18/5 la mostra "Méditerranées. Des grandes îles aux hommes d'ajouré d'Irai"). Alle sue spalle, nel quartiere di La Joliette,

sta prendendo forma il Fnac (Fondation d'arts contemporains Provence-Alpes-Côte d'Azur) di Kong Kurna. Ed è, ancora, l'arte sottocompresa ad aver colorizzato la zona nord, con la conversione di un'ancora ex fabbrica, un tempo occupata da artisti, in un'interessante collettiva, La Friche La Belle de Mai, con la già iconica Tournopanorama (fino al 3/13, la mostra "Ici, ailleurs", [lafrique.org](#)). Ma Marsiglia non è solo avanguardie e grattacieli. Dalla Canebière, la grande strada che sale dal porto, si scendono infatti piazze, mercati all'aperto, luoghi di incontro di un tessuto sociale multiculturale che è il patrimonio fondante della città. Quasi nascosto tra queste vicende il Mano Shelter ([manoshelter.com](#)), un hotel dall'atmosfera declassata dove, se si vuole, è possibile cenare in grandi tavolate. E dove si incontra gente, così come per strada, e si ferma a chiacchierare, a discutere, a commentare: «Le piace il grattaciolo di Zaha Hadid?». Non so, ma, comunque, mi piace che sia, come la nuova Marsiglia, un'ombra moderna che affonda la sua marra nel passato.

Rapporto su un anno nuovo. La parrocchia che segue il percorso di *l'Espresso* da Marsiglia, di Rudy Ricciotti (2010-2013) a Agence Rudy Ricciotti. La magica delle Ville Méditerranées, di Foster, Boeri (2013-2014). E Virginie Anne-Pierre Ricciotti. Il Vieux-Port riconosciuto da Normand Foster e dai passaggisti. Mentre, a dirigeva Dopo le foto: n. 60/2013, fr/ Risch Presse

recast:
m
e
st
ile

ACTUALITÉ ARCHITECTURE DÉCORATION DESIGN ÉDITEUR DESIGNER FORUM

FR, EN

CHAMBRES D'HÔTES AU VIEUX PANIER – 4ÈME SAISON



BY JO YANA, 10 MARS 2013

Le soleil marseillais illumine de sublimes chambres d'hôtes en plein cœur du quartier du Panier ! Nous avons montré les 5 chambres de la première saison, voici les six chambres de la quatrième saison – réalisée par six artistes – dont une suite XXL.

Bienvenue AU VIEUX PANIER...



Une grande maison, une salle à manger conviviale, une terrasse ensOLEILLÉE, six chambres plus belles les unes que les autres (de taille S à XXL), c'est ceux qui vous attend si vous séjournez dans ses chambres d'hôtes d'un nouveau genre... Les artistes, graphistes, peintres issus d'univers différents ont été invités à créer de véritables installations ou œuvres de manière éphémère.

DECO-SMART
DÉCORATION ET DESIGN

20€ offerts*

J'en profite!

SILVERA habitat
Votre logo ici ?

FOLLOW DECO-DESIGN

Deco-Design

FOLLOW DECODESIGN

#CONCOURS - DERNIER JOUR POUR GAGNER DEUX Nuits DANS LA RÉSIDENCE LE VICTOR !!! <https://t.co/jpR1H3Qc95>
4 hours ago

FOLLOW @DECODESIGN_BIZ

Meubles Charles Le corb.

Canapé Ic2, canapé Ic3, table Ic6 Fauteuil Ic2, fauteuil Ic3




A votre disposition une belle salle à manger qui respire la culture, une cuisine où vous dégusterez les produits frais de la région, et une super terrasse ensOLEILLÉE pour ramener des couleurs souvenirs...



SEE US ON PINTEREST

DECO-DESIGN

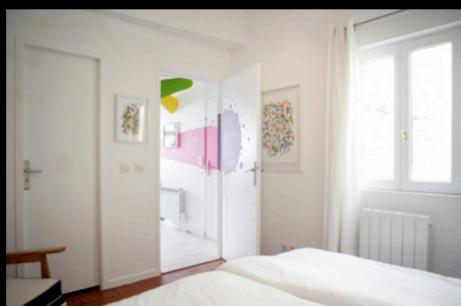


VOTE FOR DECO-DESIGN

GOLDEN BLOG AWARDS
JE VOTE



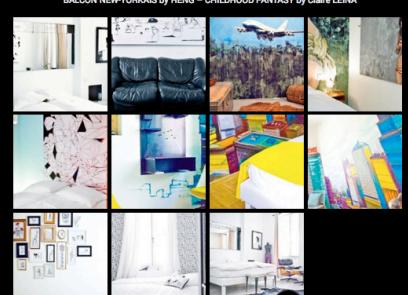
MIST / STALAGMIST





LES CINQ CHAMBRES DE LA PREMIÈRE SAISON
AU VIEUX PANIER :

WHITE LINES by Stéphane MANEL – TRAVEL by Fred CALMETS – CHAMBRE 3 by AKA DESIGN – BALCON NEW-YORKIS by HENG – CHILDHOOD FANTASY by Claire LEINA



MAGAZINE AIRFRANCE

URUGUAY

Coloriages
Fukuoka
Turin

France ↗

AU VIEUX PANIER Voyageuse et collectionneuse d'art, Jessica Venediger a confié les 6 chambres de sa maison d'hôtes marseillaise à des créateurs urbains - graphiste, architecte, peintre... Chaque porte s'ouvre sur un univers ultracontemporain et intime. Selon le champ magnétique de qui les effleure, les bétons polisensuels de Milène Guermon (en bas à droite) émettent tout les rires d'anges, sons enregistrés sur les toits de New York ou cliquetis de la pluie. Conçue par le collectif AV-Excitors, la bien nommée chambre Skô (bois) recycle des rebus de scieries comme autant de cellules d'un organisme. Tous les ans, les décors changent, les hôtes peuvent alors acquérir les installations.

In Marseille, art collector Jessica Venediger asked urban designers to redesign the six rooms of her guesthouse. Each created an intimate contemporary world. Brushing up against Milène Guermon's polisensual concrete slabs sets off the hushed laughter of angels, sounds recorded on New York rooftops or rainfall (below right), whereas AV-Excitors recycle discarded wood to create the aptly named Skô (wood) room. The decors change every year. Guests can purchase installations.
www.avieuxpanier.com



6/15



Jordanie ↗

EVASON MAN既N HOT SPRINGS « Nous sommes faits de la matière dont les rêves sont faits » (Shakespeare), mais oligo-éléments et minéraux sont indispensables au bien-être. Au cœur du monde minéral des rives de la mer Morte, les sources chaudes alimentent la piscine et les 10 salles d'un spa Six Senses pour une fusion beauté, nature et confort. À l'unisson, les 97 chambres et suites respectent architecture et matériaux locaux. Bienfaits maximisés.
« We are such stuff that dreams are made on » (Shakespeare) — but a few additional doses of trace elements and minerals never hurt. Thermal springs feed the pool and Six Senses spa for a fusion of beauty, nature and comfort. Set near the Dead Sea, the establishment's 97 rooms and suites respect the local architecture and materials. For maximum benefits.
www.evasonresorts.com

Maldives ↗

CONRAD MALDIVES RANGALI ISLAND Sur 2 îles privées reliées par un ponton de bois, ce resort de l'atoll South Ari (30 min de vol de Malé) propose 150 villas, le lagon devenant villageature, détente absolue, vie dedans/dehors, pieds nus. Deux coups de cœur : l'Ice Cream Spa aux soins adaptés aux 4-12 ans et le restaurant Itha, dont les tables sont dressées dans un tunnel immergé sous la surface du lagon, pour dîner dans une vaste bulle turquoise.



On two private islands linked by a wooden pier, the resort on South Ari Atoll (a half-hour flight from Malé) offers 150 villas; the lagoon is a holiday resort for indoor/outdoor living in total relaxation. Two special features: the Ice Cream Spa, with treatments for children aged 4 to 12; and the Itha restaurant, with tables in an underwater tunnel where you dine in a vast turquoise bubble.
www.conradmaldives.com

Au Vieux Panier

by ADA on mar 26, 2013 - 23 h 33 min

Pas de commentaire

Le Vieux Panier c'est l'hôtel où descendre à Marseille.

Situé dans le centre historique de Marseille, AVP est un Hôtel Particulier. Cette bâtie du XVIIème siècle invite ses hôtes à dormir dans une oeuvre d'art éphémère, où les chambres changent tous les ans.

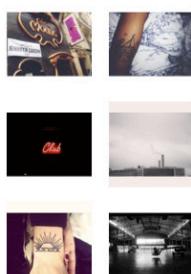
Le Vieux Panier c'est 6 chambres, 6 artistes, un concept fort. Le lieu est totalement évolutif, il devient galerie grâce aux œuvres temporaires destinées à la vente.

Il s'est refait une beauté pour préparer l'été. Saison IV Au Vieux Panier.

Partons à la découverte de ce lieu unique dirigé par son chef d'orchestre Jessica Venediger.



DES/ORDRES IS ON INSTAGRAM



LATEST POSTS

K by Kronenbourg – Concours
mar 10, 2014

Converse x Pitchfork x Merci x Jagwar Ma
nov 3, 2013

Pression Live
oct 29, 2013

Désordre
oct 27, 2013

Reviewgram #1
oct 25, 2013

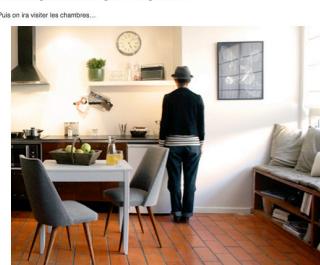
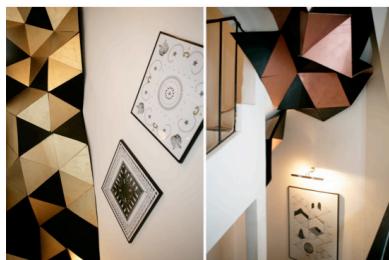
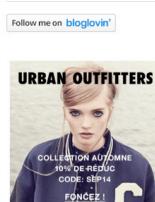


Jessica répond à mes importunes questions

Puis on ira visiter les chambres....



DES/ORDRES IS ON BLOGLOVIN'





ausstellungen
literatur
freudenschenker
genuss
vacation trip
nur im netz
blickwinkel
menschen
cmc culture member card



anzeige



anzeige

Immer etwas
Neues

frankreich | marseille

Au Vieux Panier

Im Altstadthotel Panier liegt das kleine, von Künstlern gestaltete Gästehaus Au Vieux Panier. Jährlich drehen sich dort Künstler an die Gestaltung von jeweils einem Hotelzimmer mitraum, in dem die Gäste wie in einer erweiterten Kunstsammlung übernachten. Die Zimmer sind ruhig gelagert und zeichnen sich durch ihre Unterschiede im Design, verschiedenen Stilrichtungen und in der Größe aus. Doch mit ihren Unterschieden finden sich auch Gemeinsamkeiten: Jedes ist individuell ausgestattet, mit Klimaanlage und eigenem Bad im Zimmer. Im Februar dieses Jahres hat das Hotel neuöffnet und stellt mit 6 Zimmern neue künstlerische Konzepte von Ohio, La dame noir, Milène Guermont, Mist, Julien Colombier und AVExcitors vor. Das Kollektiv von Architekten und Designern spezialisiert sich insbesondere auf moderne und neue Technologien an der Grenze zwischen Realität und Virtualität.

23.10.14

www.auvieuxpanier.com



Alle Bilder © Au Vieux Panier

Д.Журнал

Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, предметах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры

23.10.2013 / Декор. Интерьеры /

Статьи | Фотогалереи | Магазин | Каталог | Форум | Рукоделие | + Добавить свой дизайн-проект | RSS | ЖЖ-версия | Facebook



Отель Au Vieux Panier (Франция). Постоянное обновление в шести номерах

23.10.2013 / Декор. Интерьеры /



Дизайн-отель Au Vieux Panier отличается своим non-конформистским подходом к оформлению номеров. Гостиница состоит всего из шести комнат, при этом каждая из них имеет свою сущность и настроение.



Чтобы не наскучить ни себе, ни посетителям, владельцы меняют «декорации» с регулярностью в год. Примерить роль творца-интерьера предлагают художникам, дизайнерам и архитекторам.

Д.Магазин
Лучшие дизайнерские блокноты

- Анонсы, конкурсы
- Архитектура
- Город
- Декор
- Дизайнерская канцелярия
- Дизайнеры
- Еда
- Идеи и советы
- Интерьеры
- Книги, журналы
- Компании, магазины
- Ландшафт
- Мебель
- Нам пишут
- Обзор прессы
- Одежда, мода
- Освещение
- Офис
- Предметы
- Сантехника
- Техника
- Транспорт
- Часы, время

Д.Магазин



Д.Магазин



Стирающиеся карты на стену



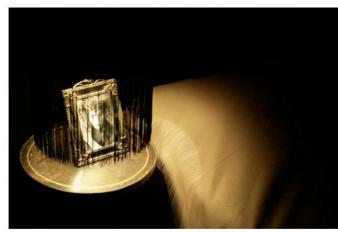
Земляные цветы



Живая мебель



Живые цветы



Все креативщики по-своему выходят из ситуации: кто-то берется за пастельную гамму, а кто-то притягивает яркими красками и драматичными деталями или создает невесомую атмосферу космоса. По словам владальцев, концепция заключается в том, чтобы поместить посткрайне в семью произведения искусства.



Камерного формата отель находится в самом центре Марселя, в старинном здании XVII века, у葆着历史感 in древности. В помещении есть библиотека, гостиный уголок и терраса на крыше.

Номера надежно защищены от городского шума и освещены надежной системой звукоизоляции. У каждого номера, как у предметов гардероба, есть свой размер — M, L, XL, XXL. Собственники уверены, что каждый посетитель сможет подобрать комнату, соответствующую его вкусовым предпочтениям и образу жизни.



Каждая комната имеет свой авторский стиль оформления. В этом году в стиле есть номер с мансардой скунтами, комната с деревянными брусками, апартаменты загадочной дамы, желающей романтика...



Блокноты Ciak (Италия)

Высококачественные дизайнерские блокноты, сделанные с любовью на аппаратной работе с 300-летней историей



Дизайнерские часы

В Д.Магазине всегда можно купить интересные часы идейных дизайнеров из Европы и Азии



Зонты-внедорожники Blunt

Стильные зонты и дополнительные зонты из Новой Зеландии



Как выбрать ходячники?

Лучшие дизайнерские ходячники от нашего магазина креативной канцелии



Все мебельные салоны и магазины Киева

Дом, где все по-другому



Дом-невидимка



Интерьерные разночтения, или Где и как хранить книги



Изумрудное чудо на реке Дордрин



Обявление цементного завода



Лодка для модельера



Дом, где все по-другому



Дом, который построили Бритт и Стефан



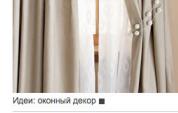
Идеи: мебель в современном санузле



Интерьер для молодой девушки



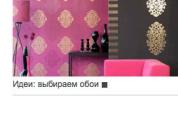
Лучший интерьер



Идеи: оконный декор



Живое тепло деревянной ванны



Идеи: выбираем обои



«Деревянная комната» была создана архитектурной студией AVExcitors. Работая на стыке реального и виртуального, микро-архитектуры и интерактивной инсталляции, дизайнеры создают простые, но высокотехнологичные проекты.



Над кроватью устроившие написали целый лес деревянных брусков, от которых исходит свет; освещение при этом может меняться.



Room 710 была создана группой дизайнеров и художников. Основные мотивы наполняющие пространство, — ночь, свет гунь, сексуальность, танцевальные ритуалы и древние религии. Второе название номера — La dame Noir/ Black Lady.



Такой прием помогает создать глубину и объем без построения перспективы. Образы трансформируются из неизданного и ужасного и ассоциируются с силами природы.

Над созданием комнаты Fabrication of dreams (а перевод с английского «Производство снов») потрудился художник Жильбер Жюльен Julien Gille. Для создания дизайна разработал схему, вдохновленную философскими романами, что яро контрастирует с белыми предметами. Соединив декоративное с эстетическим, художника наполнила комнату динамикой и жизнью.



Живописные мотивы расстилаются по всему полу и повторяются, подобно узорам на юбках. Однако это не череда дублирующих друг друга паттернов, а вполне самостоятельный элементы, дополняющие друг друга.



Объем и текстура подчеркиваются за счет создания искусственного эффекта сечения — техники, заимствованной из граффити.



Такой прием помогает создать глубину и объем без построения перспективы. Образы трансформируются из неизданного и ужасного и ассоциируются с силами природы.

Журналы о дизайне + полезные ссылки

Магазины подарков к праздникам и просто так

Все для дома: каталог, магазин и компании

Retrouvez-nous sur Facebook

Д.Журнал

7 899 человек лайкят Д.Журнал

1 234 подписки

1 234 подписки

Дизайн-проекты компаний. Форум

Selgas Cano. Лесной офис

Д.Журнал

3,495 followers

Ольга Елена Егор

Татьяна Рига Женя

Follow on VK



Интерьер парикмахерской



Маленький домик для шведской семьи



Дизайн-проекты компаний. Форум



Room 710. Лесной офис



Идеи: мебель для небольших квартир



Follow on VK

L'HABITAT SOUS TOUS LES ANGLES

maison à part

Actualités | Projets | Solutions et Produits | Estim'Travaux | Jeu & Concours

CONSTRUIRE-RÉNOVER AMÉNAGER SON INTÉRIEUR DÉCORER S'INSPIRER S'ÉQUIPER IMMOBILIER-LOGEMENT AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

Accueil > Aménager Décorer > Chambre Rangement Dressing > Des chambres d'hôtes comme des œuvres d'art

ANFREMENT INTÉRIEUR DESIGN INSPIRE

Des chambres d'hôtes comme des œuvres d'art

Par Valentin Boudonnet, le 08 Juillet 2013

Partager | Envoyer à un ami | Imprimer | Envoyer à un ami | Imprimer

RECEVOIR GRATUITEMENT LA NEWSLETTER MAISON À PART Indiquez votre adresse e-mail... Je m'inscris maintenant

DIRECTION LA CHAMBRE DU PREMIER ÉTAGE QUI EST ÉGALEMENT LA PLUS PETITE. IMAGINÉE PAR JULIEN COLOMBIER, ELLE "REPREND TOUTS LES CODES DU STREET ART, PUISQU'IL EN EST ISSU LUI-MÊME" COMME L'EXPLIQUE JESSICA VENEDIGER. UN MONDE SANS HOMME, UNE VÉGÉATION FLORESCANTE TENTANT DE RÉALISER AVEC DES MOTIFS GÉOMÉTRIQUES QUI SE RÉPÈTENT : L'UNIVERS DE L'ARTISTE MÉLANT CRAIE ET PEINTURE NOIRE TRÈS MARQUÉE NE MANQUE PAS DE CHARM. LE RESTE DU MOBILIERS A ÉTÉ DISPOSÉ, QUANT À LUI, SELON UN SYSTÈME ASTUCIEUX DE "CROIX" ET D'EXCROISSANCES. LA CUISINE ET SES ÉLÉMENTS VIENNENT SE NICHER DANS UN COIN, ALORS QUE LE LIT PREND UNE PLACE PRÉPONDÉRANTE DANS L'AMÉNAGEMENT.

LA VISITE SE POURSUIT AVEC "S10". LA DÉMARCHE DES AVECCTERS AVEC CETTE CHAMBRE ENVAHIE DE MILLIERS DE RECTANGLES DE BOIS, EST TRÈS DIFFÉRENTE DE CELLE DE JULIEN COLOMBIER. "TROP HEUREUX DE POUVOIR CRÉER UN UNIVERS ENTIER ET cohérent, ILS N'ONT PAS VOULU JOUER LA DEMI-MESURE" AVOUE LA FONDATRICE DE L'HÔTEL. CE QUE L'ON PEUT aisément constater à la vue de ce délugé de bois, qui fait penser, tantôt à un habitat troglodyte, tantôt à un orgue de cathédrale. Aecdoox, magazine qui rapporte Jessica Venediger : "le bois utilisé a été obtenu de manière totalement gratuite. Il provient d'un ancien gymnase désaffecté." Rien ne se perd, tout se transforme !

Entre expérience sensorielle et délice graphique

CLAIREMENT PHOCÉENNE, L'INSPIRATION DE LA CHAMBRE DU 3ème étage, baptisée "710", flirte avec l'esprit des vieux cabarets et du monde de la nuit. Pour la petite histoire, La Dame Noir, responsable de l'aménagement, est aussi le nom d'un collectif marseillais regroupant un bar disco, une cantine japonaise, une boîte de nuit et un label de musique. Un univers entier que l'on retrouve dans la décoration très étrange que Jessica Venediger a jusqu'à qualifier de "yinchiinne", référence à l'illustre cinéaste *reconverti depuis quelques années dans la peinture et le design*.

Milène Guermont, avec sa chambre "Polysensuel", prouve à elle seule, l'intérêt de créer une œuvre dans laquelle on peut dormir. En apparence plus discrète que les autres, la chambre de l'artiste est plus sensorielle que visuelle. "C'est une réalisation qui doit se vivre" analyse Jessica Venediger. *Faite à son matériau de prediction*, Milène Guermont joue avec le béton, modifiant son poids, tordant ses formes, afin de casser nos utilisations habituelles de celui-ci. A ne pas rater : le mat magnétique en béton qui réagit au toucher et produit divers sons, enregistrés sur les toits de New-York par l'artiste.

Enfin, profitant du plus grand espace de l'hôtel, le grapheur Mist a pu laisser éclater son talent sur les murs de l'unique loft-terrasse du "Vieux Panier", situé au dernier étage. La réalisation se divise en deux parties. Blanche et étonnamment neutre le jour, la chambre change de visage la nuit lorsque la peinture phosphorescente fait apparaître nombre de symboles et de signes divers. Le reste du logement est, lui, un défilé total (dans le sens d'imagination propre au rêve) multicolore tout droit sorti des années 90 et inspiré par des figures mythiques de l'art contemporain comme Jackson Pollock. "On a véritablement l'impression d'être au centre du tableau" confirme le propriétaire de l'établissement.

Suite de l'article en page suivante.

Envoyer à un ami | Imprimer | Envoyer à un ami | Imprimer

ANNONCES PÉTITION

Envie de rénovation pour cet hiver, laissez vous guider. Voir le dossier

Osez pour un habitat moderne et connecté Voir le dossier

Rénover et embellir votre habitat en 15 solutions Voir le dossier

ANNONCES PÉTITION

CREATIONS & SAVOIR FAIRE marie claire

RENDREZ-VOUS DU 19 AU 03 NOVEMBRE PARIS

DERNIÈRES ACTUALITÉS

Voir +

Jacques et Dani Rueland, l'amour de la céramique

En quoi l'architecte contribue-t-il à l'amélioration de l'habitat ?

Remettre en route son chauffage en toute sécurité

NEO ΕΠΟΝΟΥΑΤΙΚΟ ULTIMUNE

i love style

HOT TOPICS: KATE MIDDLETON - KONSTANTINA EYPRIDIY - TORI SPELLING - ΒΕΛΗΝ ΜΕΝΕΓΑΚΗ

ΜΟΔΑ ΟΜΟΡΦΙΑ ΥΓΕΙΑ ΚΕΛΕΒΡΙΤΙΣ ΛΙΒΙΝΓ FOOD ΓΑΜΟΣ ΖΩΔΙΑ ΒΛΟΓ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ > ΛΙΒΙΝΓ > ΣΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

ΕΞΟΔΟΣΧΕΙΑ

21 ΜΑΐΟΥ, 2013

Au Vieux Panier

Tης Πόλης Βασί

Εργά τέχνης σε ένα ιδιαίτερο ξενοδοχείο...

shareit!

Facebook 3 Twitter 0 Pinterest 0 Show on Twitter 5

www.24evexia.com Κάπως κάπικ από ευεξία

24EVEXIA

ME μόλις 5 δωμάτια και ένα διαμέρισμα στις υπηρεσίες σου, το ιδιαίτερο αυτό, παριζανικό ξενοδοχείο του 17ου αιώνα, επιμένει να αγαπά το design καλ το αποδεικνύει, με τις πρόσφατες προσθήκες του. Μια αυλανγή από οργανισές, πολύύρωμες και πρωτότυπες εφαρμογές γνωστών του χώρους του πρώτη μανδρίσκου! Οι τέσσερις διεθνείς καλλιτέχνες που φιλοξενούνται έργα τους είναι αι: Mist - γραφίστας, Milène Guermont - Visual Artist, La Dame noir - μουσικός και Julien Colombier, εφαρμογές.

INTRODUCING THE ALL NEW YARIS

TOYOTA

ΣΩΔΙΑ

[RSS](#)

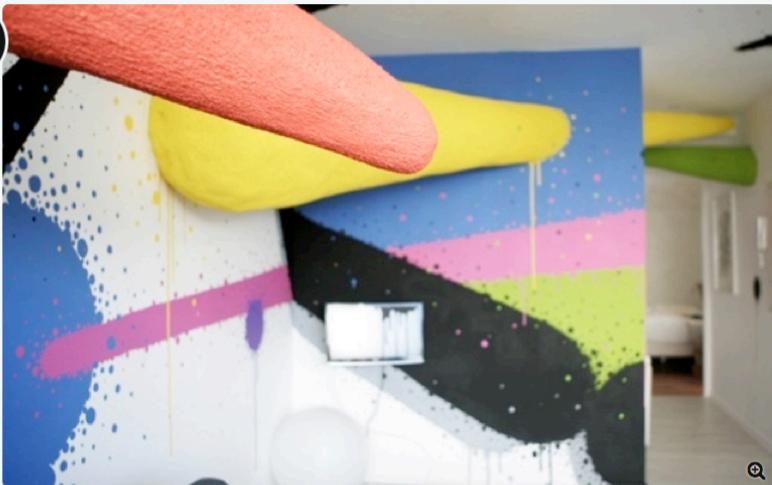
Catégorie(s)/

[Outside \(7\)](#)
[Inside \(35\)](#)

aurel rubbish Ursus Bipolarus
Bowery abstractism
Abstractism Sculpture
New York paper cut Metalism
John Crash Matos Alex Kuznetsov
jonone Recycle Satigny
graffiti futura 2000
clef des songes swiss made
Ursus bi polarus Mecafuturism
Artefact street art
fondation speerstra
contemporary art Aerosol
john Perello

Autres articles/

- > Jonone "Chronicles" the Book
- > Aurel Rubbish enchères pour la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau @ Artcurial / Paris / France
- > "Metalism" by Alex Kuznetsov @ MSK Eastside Gallery / Moscow, Russia
- > Ursus bi-polarus / Artefact / Satigny / Suisse
- > La nouvelle bouteille Perrier par Jonone, Sasu et Kobra
- > Crash X Daze pour L.I.S.A Project - New York
- > L'artiste Blancbec investit les murs d'un hôtel en Suisse
- > Alex Kuznetsov @ Moscow Museum
- > John CRASH Matos "Broken English" @ Jonathan Levine Gallery

28
July
2013**Mist @ Au Vieux Panier / Marseille** Guillaume Mist Lemarquier Inside

The Gallery Speerstra crew stayed at the bed and breakfast "Au Vieux Panier" in Marseille / France, we recommend this stay in the center of the old Marseille, all rooms are decorated by contemporary artists, please check their web site to see in which room you want to stay

The artists, graphic designers, and painters from different locations and environments, were invited to design each room in the house in a short lasting style, in making each project something close to their style. We change the rooms every year!

Each, in its own way, succeeded in creating an amazing, distinct, and audacious atmosphere.

<http://www.auvieuxpanier.com>

Speerstra/Wiki

[Guillaume](#)[Lemarquier](#)

Speerstra/Expositions

Mist "Melting Spot"
du 01/11/2012 au 17/12/2012**Mist & Tilt "faux Jumeaux"**

du 27/03/2010 au 26/04/2010

Mist "Class 88"

du 02/05/2008 au 27/06/2008

Speerstra/Collection

[Living rains](#) [24 heures Newspaper | Accueil du blog | Ronnie Cutrone, Rip](#)

